

XXI Festival DE OCTUBRE

2022

Páa Iwa Cháu-Nuestra casa

DEL 21 AL 23 DE OCTUBRE 2022
Feria Baja California en Los Pinos

www.bajacalifornia.gob.mx/cultura



BC.SecretariaCultura



Cultura BC



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



BAJA
CALIFORNIA
GOBIERNO DEL ESTADO

CULTURA
Secretaría de Cultura
Instituto de Cultura de Baja California



- **MEXICALI**
Instituto de Cultura de Baja California, Oficinas Generales
686 553 5044, 686 553 5692, 686 554 8401 y 686 553 6845
Av. Álvaro Obregón No. 1209, Colonia Nueva

Centro Estatal de las Artes
Clzd. de los Presidentes y Ciudad Victoria s/n, Zona Río Nuevo
686 553 6952 y 686 553 6955

AUKA. Escuela de Música de la Secretaría de Cultura
Clzd. de los Presidentes y Ciudad Victoria s/n, Zona Río Nuevo
686 553 6952 y 686 553 6955

Biblioteca Pública Central Estatal
Av. Álvaro Obregón No. 1300, Colonia Nueva
686 552 2873 y 686 552 2771
bibliotecamexicaliicbc@baja.gob.mx

Teatro del Estado
Blvd. Adolfo López Mateos No. 1112, Conjunto Urbano Caliss,
C.P. 21150, Mexicali, B.C.
686 554 6419
teatrodelestadobc@gmail.com

- **TIJUANA**
Representación Tijuana
Av. Centenario No. 10151, Zona Río
664 978 9923
dzctijuana@gmail.com

Centro Estatal de las Artes, Tijuana
Vía Rápida Oriente No.15320, Tercera Etapa del Río
664 104 0273 y 664 625 1057
icbc.ceartijuana@gmail.com

- **TECATE**
Centro Estatal de las Artes, Tecate
Blvd. Federico Benitez y Blvd. Encinos s/n
665 654 5919 y 665 521 3442 **ceartkt@gmail.com**

Galería de la Ciudad
Pte. Ortíz Rubio s/n esq. Callejón Libertad, Zona Centro
CP 21400, Tecate, Baja California
Tels.: 665 654 14 83

- **ENSENADA**
Centro Estatal de las Artes, Ensenada
Blvd. Lázaro Cárdenas y Club Rotario s/n, Zona Centro
646 173 4307 y 08

Biblioteca Pública Regional Benito Juárez
Calle Guadalupe entre 2 y 4. Col. Obrera
646 176 1610
bibliotecapublicabenitojuarez@gmail.com

Teatro de la Ciudad
Calle Diamante s/n, Fracc. Playas de Ensenada
646 177 0392
icbcteatrodelaciudad@gmail.com

- **PLAYAS DE ROSARITO**
Centro Estatal de las Artes, Playas de Rosarito
Paseo La Cascada s/n, Fracc. La Cascada, C.P. 22701
661 100 6271
ceartosarito@gmail.com

- **SAN QUINTÍN**
Representación San Quintín
Av. "A" entre 9na. y 10ma. Fracc. Ciudad de San Quintín
616 166 8015
culturasanquintin@gmail.com

Directorio

Directorio

Marina del Pilar Avila Olmeda
Governadora del Estado de Baja California

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Homero Fernández
Director General del Complejo Cultural Los Pinos

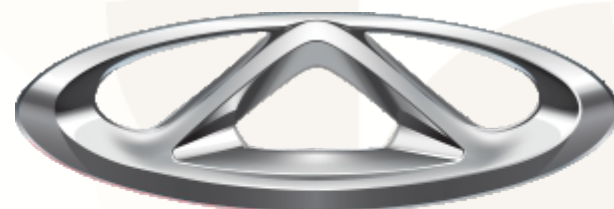
Alma Delia Ábrego Ceballos
Secretaria de Cultura y Directora General del ICBC

Josué Beltrán Cortez
Subsecretario de Patrimonio y Difusión Cultural

Antonio Espinosa Rivas
Subsecretario de Educación Artística
y de Fomento a la Lectura

Emiliano López Guadarrama
Director de Difusión Cultural y Fomento Artístico

José Jonathan Alvarado Martínez
Coordinador de Atención y Comunicación Social
del ICBC



CHIREY

Agradecemos enormemente
el compromiso y valor de
Lorenia Manríquez
a través de Chirey para hacer posible
la representación de los pueblos Yumanos,
la riqueza de su cultura y el pilar fundacional
que representan.



Una mujer violentada es una herida en el desarrollo de la humanidad
Infórmate y denuncia

Conoce los derechos que tienen las personas con discapacidad en Baja California

Con muchísima emoción les damos la bienvenida a nuestro **Festival de Octubre 2022 Páa Iwa Cháu**, una fiesta que honra y celebra el Corazón de nuestra cultura bajacaliforniana.

Páa Iwa Cháu es un vocablo kiliwa cuyo significado es Nuestra Casa.

Cada vez que pronunciamos un vocablo kiliwa, esta lengua milenaria renace en nuestros corazones y creemos que es esta la mejor manera de mantenerla viva.

Con nuestro festival, queremos honrar nuestros orígenes rindiendo tributo a los pueblos Yumanos -Kiliwa, Kumiai, Paipai, Cochimí y Cucapáh- semilla fundacional de nuestra cultura.

Pero también queremos mostrar el mosaico artístico de la Baja California actual, porque la esencia de Nuestra Casa es la diversidad, la vanguardia artística y la multiculturalidad

Desde las pinturas rupestres hasta los murales urbanos; desde los cantos ceremoniales Kiliwas al requinto embrujado de Javier Bátiz; desde la cestería Kumiai al arte digital.

En *Páa Iwa Cháu* la cultura sale a las calles y a las veredas y se multiplica por todos los rincones de nuestra Baja California.

Porque la cultura no puede ni debe estar guardada entre muros y cristales ni limitarse a unos cuantos. La cultura debe vivirse a plenitud en cada calle y en cada corazón en los siete municipios de nuestra entidad.

En *Páa Iwa Cháu* la cultura es incluyente y gratuita para que todas y todos podamos vivirla y disfrutarla.

Tendremos conciertos de primer nivel como la presentación de Eugenia León en Ensenada, Tijuana y Mexicali, así como de Fernando Delgadillo, Javier Bátiz, los Moonlights y nuestra Orquesta de Baja California interpretando Carmina Burana con más de 250 artistas en escena.

Pero también tendremos una cita con las artes escénicas, las artes visuales, la danza, el cine y la literatura.

Nuestro **Festival de Octubre** por primera vez trascenderá fronteras con sedes alternativas en Long Beach y Desert Hot Springs, California, San Luis Río Colorado, Sonora, Panamá y una histórica exposición de tres días en el Complejo Cultural Los Pinos que incluirá una muestra artesanal de Pueblos Yumanos, danza, teatro, gastronomía, vitivinicultura, conciertos, talleres y narrativa oral.

Además, estamos hermanados con otros festivales como son el Coralifornia, Vértice, Festival Caracol de Poesía, Festival Raíz México y FestiArte.

Esta es Nuestra Casa- Una península que por millones de años fue fondo oceánico y emergió de las aguas del Pacífico. Abrazada entre las aguas de dos mares, uno frío e impetuoso, otro cálido y sereno. Doncella que surge del mar.

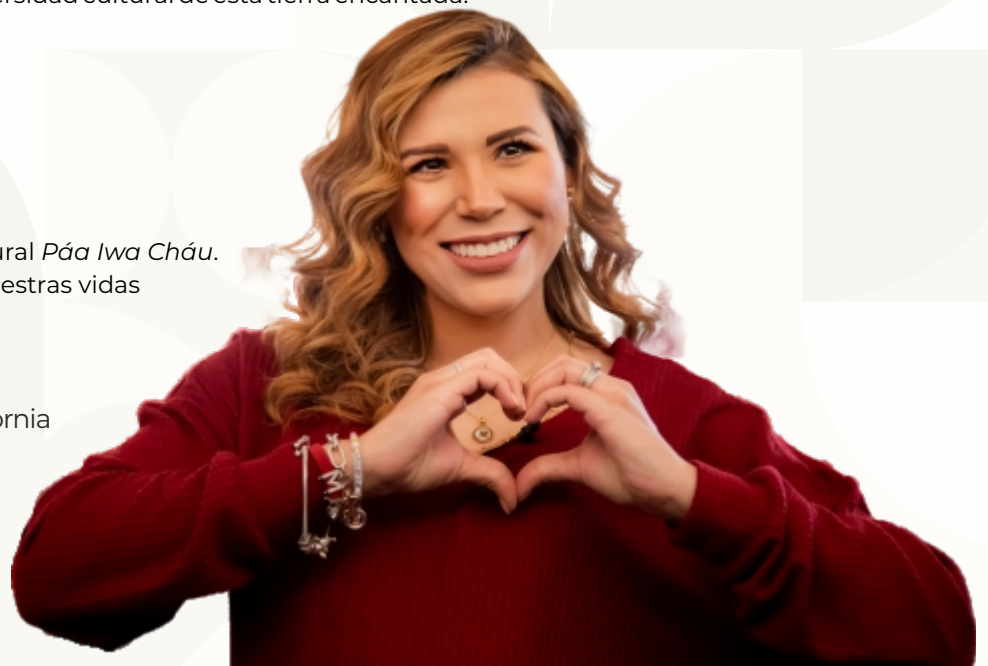
Esta es Nuestra Casa- Casi cuatro millones de habitantes procedentes de muy diversos rincones del país y del planeta creando un mosaico multicultural siempre abierto al mundo.

Como los aventureros de antaño, te invitamos a descubrir la diversidad cultural de esta tierra encantada. Bienvenidas y Bienvenidos al **XXI Festival de Octubre**

Nuestra Casa es diversidad
Nuestra Casa es innovación
Nuestra Casa es magia
Nuestra Casa es inspiración

Ven y vívela intensamente en nuestra gran fiesta cultural *Páa Iwa Cháu*.
Porque en Nuestra Casa vivimos cada día de nuestras vidas
con el Corazón por Delante.

Marina del Pilar Avila Olmeda
Gobernadora del Estado de Baja California





FESTIVAL DE OCTUBRE, FIESTA DE LAS ARTES Y LA CULTURA.

Baja California tiene en su talento un gran capital social. Artistas, gestores, nativos y residentes, han impulsado un espacio de creación que permite a Baja California proyectarse internacionalmente como un referente global.

En esta edición del **XXI Festival de Octubre**, la Secretaría de Cultura de Baja California tiene una propuesta multidisciplinaria con más de 200 actividades en 6 semanas de Festival, 11 ciudades se preparan para recibir este programa artístico excepcional, concebido de manera colectiva y que refleja la intensidad de la cultura de nuestro estado. Los siete municipios de la entidad se preparan para ser escenario de esta muestra de vitalidad artística y cultural. En la presente versión, el Festival de Octubre extiende su alcance por primera vez a la Ciudad de México, y a ciudades de California, en Estados Unidos (Long Beach y Desert Hot Springs), así como también en San Luis Río Colorado, Sonora y la ciudad de Panamá. La presencia del Festival de Octubre en el Complejo Cultural Los Pinos y el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal y su titular la Lic. Alejandra Frausto, han dado por resultado una nutrida programación multidisciplinaria. La oferta artística programada en estas sedes alternas permite la exposición de artistas locales fuera de Baja California, que es un objetivo de política cultural en el gobierno de la Mtra. Marina del Pilar Avila Olmeda,

Cerca de mil artistas participan en esta XXI edición del **Festival de Octubre “Páa iwa Cháu” Nuestra casa**. A ellos mi reconocimiento y gratitud por hacer posible un nutrido número de exposiciones, actividades musicales, conciertos masivos, exhibiciones de películas y documentales, actividades comunitarias, presentaciones de libros, actividades teatrales, conferencias, talleres, presentaciones de danza, actividades multidisciplinarias, charlas, todas ellas acompañadas de una muestra gastronómica, muestra artesanal y degustación vinícola; que integran las actividades de esta celebración de las Artes y la Cultura Bajacaliforniana.

Mi agradecimiento a las Instituciones aliadas de los tres niveles de gobierno, las siete organizaciones de la sociedad civil y festivales que participan, la Orquesta de Baja California y las más de veinte organizaciones culturales independientes que integran el Sistema Estatal de Música, escritores, bailarines, coreógrafos, artistas plásticos, cantantes, actores y talleristas.

Hoy debemos regresar la mirada a nuestra casa **“Páa iwa Cháu”** regresar a las raíces, a lo propio, reconocer y resaltar el talento local y propiciar la visibilización de nuestro patrimonio cultural y artístico y esta edición **XXI del Festival de Octubre** nos da la posibilidad de reconectar con el orgullo de SER Bajacaliforniano, de reconocernos en el talento de sus artistas y en la vena creativa que recorre todo nuestro territorio.

Alma Delia Ábrego Ceballos
Secretaria de Cultura y Directora General del ICBC



CHARLAS, CONCIERTOS, OBRAS DE TEATRO, PRESENTACIONES DE LIBROS, LECTURAS, DANZA, TALLERES, FIESTAS REGIONALES, PRESENCIA BINACIONAL, EXTENSIÓN EN SONORA Y CIUDAD DE MÉXICO, EXPOSICIONES, PRESENCIA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

El **Festival de Octubre** es la principal actividad cultural de Baja California, punto de encuentro de talentosos artistas y creativos, emergentes y consagrados, en donde se dan cita todas las disciplinas artísticas: teatro, danza, literatura, artes plásticas, música y cine.

Esta XXI edición lleva por nombre: Nuestra Casa en vocablo kiliwa (*Páa Iwa Cháu*) una lengua que está en peligro de extinción, porque queremos dar un mensaje muy claro: valorar y visibilizar a nuestros pueblos originarios, cuyo legado e historia nos permiten ser lo que hoy somos.

También es importante resaltar que además de los pueblos originarios, en Nuestra Casa cabemos todos. Aquellos nacidos en Baja California, pero también quienes han venido a radicar a este bello estado y lo han adoptado como suyo: los migrantes. *Nuestra Casa* apoya la idea de que los asistentes a las actividades dentro y fuera de Baja California sepan que están en un espacio habitado por esta multiculturalidad.

Después de un año complicado para el sector cultural a consecuencia de la pandemia, estamos convencidos de que es momento de voltear a casa para reconocernos, valorarnos y disfrutar de todo el capital humano, artístico y cultural que tenemos en nuestro bello estado.

El Festival de Octubre también representa una plataforma de actividad para la comunidad cultural que trabaja en propuestas originales y creativas para toda la población, dentro y fuera de la infraestructura de los recintos institucionales.

Es de acceso gratuito e incluye una visión acorde a los objetivos y a la política pública de la presente administración, de: equidad de género, visibilización de los pueblos originarios, diversidad, inclusión y atención de las infancias.

Vale la pena resaltar que por primera ocasión la XXI edición del Festival de Octubre inicia la última semana de septiembre y se extiende a la primera semana de noviembre con una presencia en todos los municipios de Baja California, así como fuera de la entidad en: San Luis Río Colorado, Sonora y Long Beach y Desert Hot Springs en California, EUA.

Además, el festival tendrá presencia en el complejo cultural Los Pinos de CDMX con una importante muestra de arte, gastronomía y artesanías que darán una visión integral de la cultura de nuestro estado.

Actividades

Son **141 las ACTIVIDADES** distribuidas en los 7 municipios de Baja California y en las sedes alternas del festival: Sonora, Panamá y California, EU
Son **47 las ACTIVIDADES** en el Complejo Cultural Los Pinos en CDMX.

En total son 188 actividades.

Numeralia por Actividades de todo el festival de octubre incluyendo sedes alternas

Música	35
Actividades de Literatura	31
Talleres	20
Exposiciones	19
Cine y Documentales	14
Actividades Comunitarias	14
Danza	13
Actividades teatrales	12
Charlas	10
Arte Instalación	7
Actividades Multidisciplinarias	5
Conciertos masivos	4
Conferencias	4

Total 188

INTRODUCCIÓN

Del 21 al 23 de octubre 2022

Feria Baja California en Los Pinos

[PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS]

Actividad presencial con cupo limitado y uso opcional de cubrebocas.

VIERNES 21 DE OCTUBRE

Protocolo de Inauguración.

Abanderamiento de los pueblos Yumanos.

FERIA BAJA CALIFORNIA EN LOS PINOS

Participan: Gobierno del Edo/Secretaría de Cultura BC

Invitados especiales

Escenario Cencalli, de 11:00 a 12:20 horas

Oferta gastronómica, venta de artesanías, cerveza artesanal y vinos de Baja California

Del 21 al 23 de octubre. Solari Cencalli, de 11:00 a 18:00 horas



Presencia de las comunidades nativas de Baja California

Habrán módulos con venta de artesanías y productos elaborados por las comunidades Pai pai, Cochimí, Kumiai, Kiliwa y Cucapá.

Se contará con la presencia de la comunidad Yumana con muestra y venta de productos artesanales los tres días de la presencia de BC en Los Pinos en el área conocida como Helipuerto al lado de la muestra gastronómica y vinícola.

Su presencia incluye cantos y danzas Yumanos en el escenario al aire libre.

EXPOSICIONES

Del 21 al 23 de octubre

Fotografía @Martin Cohen



ABRIGOS

Enunciados de encantamiento para las y los migrantes
De Irma Sofia Poeter
Vestíbulo Casa Miguel Alemán, de 11:00 a 18:00 horas

Estas piezas de arte contemporáneo textil son un enunciado de encantamiento para las y los migrantes. Ocho pronunciamientos: Amor, naturaleza, libertad, espíritu, justicia, salud, individualidad y vida, con el deseo que los acompañen, como su nombre lo indica, les den abrigo durante su travesía.

Las obras están realizadas con diferentes textiles del mundo y organizadas bajo la estructura de mandalas y figuras geométricas sagradas que por diversas creencias se asocian en los conceptos anteriormente mencionados.

En su diseño las piezas se concibieron de dos maneras, para ser apreciadas como esculturas suaves y como obras en movimiento, al ser portadas por una persona.



DE TIERRA, MADERA, MEMORIAS Y FIESTA

El patrimonio cultural de Baja California
Exterior - Frente a Casa Miguel Alemán
de 11:00 a 18:00 horas

El propósito principal de esta exposición es difundir las características del patrimonio cultural de Baja California, tangible e intangible.

Un montaje de imágenes, entre fotografías, postales y documentos, que destacan lo disímil del mismo respecto a los nortes de México y del centro del país.

Nuestra entidad debe tomar en cuenta desde un camino, un montículo de tierra, restos de adobes, construcciones de madera, hasta narrativas, idiomas originarios, fiestas e historias y elementos transfronterizos. Significa un recorrido por nuestro patrimonio.

Nombre de foto Restos de las paredes de adobe de la Misión de San Miguel Arcángel de La Frontera. La Misión, Ensenada, 2015.



OBRA DE JUAN ÁNGEL CASTILLO

Impresiones finas sobre vinil
Vestíbulo Casa Miguel Alemán
de 11:00 a 18:00 horas

Juan Ángel Castillo Nació en Chalchihuites, Zacatecas, en 1949. Vive en Rosarito, BC desde 1982. Ha realizado, desde 1966, exposiciones colectivas e individuales en varios estados de la república y en el extranjero. Su obra se encuentra en importantes colecciones privadas e institucionales, un ejemplo es el mural Tierra Prometida, ubicado en el Centro Cultural Tijuana CECUT (1994). Castillo ha sido distinguido por el Gobierno de Baja California, y entre otros reconocimientos la Mención de Honor en el Concurso Mundial de Arte Bush House en Londres, Inglaterra.

Con estas piezas reconocemos el trabajo del distinguido artista quien a lo largo de más de veinte años ha formulado una mirada a la naturaleza de Baja California.

La naturaleza desde una perspectiva simbólica es una alegoría de los sueños y deseos de la humanidad que buscan ese lugar idílico. Prometido; como el sitio de vuelta al Edén. Configurado en el más profundo deseo de bienestar y armonía.



Instalación Sonora de BC
PROYECTO SONVI
Del Dr. Alvaro Díaz
Calzada Molino del Rey, de 11:00 a 18:00 horas

Esta instalación sonora recrea una tarde en el interior de un campamento de refugiados en Tijuana, donde más de 500 migrantes refugiados sudamericanos han fundado una pequeña ciudad a pocos metros de la frontera con Estados Unidos; esperando día a día que se les abra la frontera.

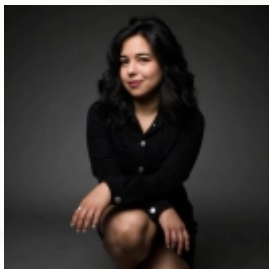
La instalación sonora consta de ocho pequeñas tiendas de campaña; dentro de cada una de ellas hay una pequeña luz y un parlante que reproduce las grabaciones que ha recopilado durante más de un año, del campo de refugiados, en ellos se puede escuchar el sonido de los niños jugando, la venta de comida, los migrantes recibiendo ropa y juguetes; creando una polifonía de sonidos llenos de esperanza, tristeza y realidad.

El estudio de las sonoridades de la ciudad, nos puede brindar información sobre los procesos de poder, de dominación, a través de la conquista territorial a partir del sonido. Cada soundmark en Tijuana se crea y se transforma de manera colectiva, adaptándose a las necesidades del momento que se vive.

El presente estudio sonoro, a través de los paisajes sonoros de la ciudad de Tijuana, nos posibilita acercarnos a los procesos sociales que se viven en la ciudad más concurrida de la frontera norte, una ciudad que sigue siendo un laboratorio para la comprensión de los movimientos políticos, sociales y sonoros.

LITERATURA

VIERNES 21



**Narración Oral, Mitos
y Leyendas de BC**

Lizeth Marcela
Jardín de la Memoria, 12:00 horas

Presentación de libro
ARCHIVO VIVO
Mapeo de Mujeres Artistas de Baja California
Presentan: Irma Sofía Poeter y Olga Margarita Dávila
Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 14:00 horas
Presencial y Virtual.

Esta colección de videos de artistas de Baja California responde a una convocatoria abierta a las artistas, que se expresan en video, participantes en la publicación ARCHIVO VIVO -primer mapeo de artistas mujeres de Baja California-, así como artistas que son puntuales en el desarrollo de las visualidades en movimiento, en la región.

La colección, con una perspectiva de género aguda, una reflexión anímica-social que se refleja complementariamente en una estética del fragmento y la acidez, con acentos en la relación madre/hija, campo/territorio, constructos de género, el habitar en tránsito, el archivo y la memoria, como son el caso de Karina Villalobos, Livia Corona, Yadira Sarabia, Mayra Huerta y Adriana Trujillo, respectivamente; al tiempo de la ciudad símbolo en diálogos rotos, el mar de cuerpos y la mordiente pandemia, en las piezas de Maria José Crespo, Marisa Raygoza y Melissa Arreola, está articulada buscando un ritmo de interés y contraste, como son las ciudades del estado, entre el bullicio y el multi ritmo de Tijuana y Playas de Rosarito, el clima extremo de Mexicali y los momentos de calma, como es Ensenada.

Presentación literaria
HIPOCAMPO Y CEMPOAL

Dos obras y sus creadores
Estefanía Arista y Esteban López Arciga
Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 15:00 horas



Fotografía: Edgardo Moctezuma

Lectura de poesía
EL POETA INDOMABLE
Luis Cortés Bargalló
Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 16:00 horas

Poeta, editor y traductor. Nació en Tijuana, en 1952. Estudió comunicación (UIA), la maestría en letras mexicanas (UIA-UNAM) y música en el CNM. Ha publicado los siguientes libros de poesía: Terrario, 1979; El circo silencioso, 1985; La soledad del polo, 1990; Al margen indomable, 1996 y 2011 (edición corregida y aumentada); Por el ojo de una aguja, 1999, Filos de un haz y envés, 2007 y La lámpara hacia abajo, 2016, por el que recibió el Premio Iberoamericano de Poesía Carlos Pellicer 2017. Es autor de las antologías Baja California. Piedra de Serpiente, poesía y prosa, 1993, y Connecting Lines: New Poetry from Mexico, 2006. Por más de cuatro décadas se ha dedicado al trabajo editorial en distintas instituciones y también de manera independiente. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Presentación de libro
EL CAMINO DE LOS OLIVOS
De Josefina Alberich
Presentan Humberto Musacchio, Virgilio Muñoz Alberich
y Leobardo Sarabia
Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 17:00 horas

La narrativa bajacaliforniana alude con frecuencia a los paisajes que conforman la península, y a los frutos que esa tierra brinda a la población.

Mediante la evocación de ciertos elementos protagónicos como el olivo, la vid, diversos frutales de la región, el paisaje, Alberich dota de un renovado interés a la zona indígena, resaltando características geográficas singulares y relevantes que de alguna manera han permanecido al margen de la valoración de la ciudadanía bajacaliforniana y particularmente de los niños y jóvenes, a quienes ella dedica este cuento.

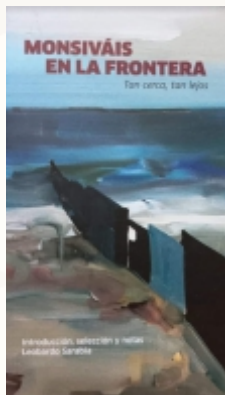
El Camino de Los Olivos de Josefina Alberich, tiene el propósito de hacer conciencia y recuperar los valores arraigados en la identidad del Valle de Guadalupe y de la bajacaliforniana.

SÁBADO 22

Narración Oral, Mitos y Leyendas de BC

Lizeth Marcela

Jardín de la Memoria, 11:00 horas



Presentación Editorial

MONSIVÁIS EN LA FRONTERA. TAN CERCA, TAN LEJOS

Javier Aranda, Beatriz Sánchez, Leobardo Sarabia y Jenaro Villamil

Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 14:00 horas

Este libro contiene 17 ensayos de Carlos Monsiváis. Introducción y selección de Leobardo Sarabia. Un recorrido por el lenguaje, la inteligencia, la generosidad solidaria, el humor y la vigilia crítica.

Leobardo Sarabia; ensayista, editor, cronista literario y promotor cultural. Ha sido director de las revistas culturales tijuanenses Esquina Baja, Escenarios (órgano de difusión del Centro Cultural Tijuana, 1994) y

Tijuanametro (divulgación cultural, 1994-1995 y 2004). Cursó la licenciatura en la Escuela de Turismo de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) Director de la Biblioteca y del Departamento de Publicaciones de El Colegio de la Frontera Norte (1989-1993). Miembro fundador y director de la Asociación Cultural Río Rita. Director de la editorial independiente ENTRELÍNEAS (1987-1993). Coordinador del suplemento cultural Contraseña del Diario 29. Becario del FONCA, en la categoría de Jóvenes Creadores 1990-1991 (Ensayo).

Presentación de poemario

OMISIONES

Carlos Adolfo Gutierrez Vidal y Rocío Cerón

Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 17:00 horas

Poeta y académico. Nació en Mexicali, Baja California, en 1974. Es doctor en Estudios del Desarrollo Global. Su trabajo incluye no sólo la creación literaria, sino que se extiende hacia la música, las artes visuales, el diseño y el trabajo editorial. Actualmente es Director del Colegio de Comunicación de la Universidad del Claustro de Sor Juana y miembro a título personal del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación.

DOMINGO 23



NARRACIÓN ORAL, MITOS Y LEYENDAS DE BC

Cuentacuentos de textos de escritores de Baja California para toda la familia y primera infancia

Lizeth Marcela

Escenario Cencalli, 11:00 y 12:00 horas

Lizeth Marcela, Licenciada en Teatro por la Universidad Autónoma de Baja California y diplomada en dramaturgia y guión por el Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana. Ha participado en festivales nacionales e internacionales como el XXII Encuentro Latinoamericano de Teatro en Copiapó, Chile y la séptima edición de Theaterwelt en el Centro Cultural del Bosque. Actualmente cursa la especialidad en actuación cinematográfica en la Facultad de Cine, Ciudad de México.

Presentación de libro y performance

DELTA SOL

Lucía Treviño

Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 16:00 horas

El libro es una apropiación por parte de la autora del poema Piedra de sol de Octavio Paz. En este sentido, Lucía María trata de seguir una línea ya planteada, pero agregándole su propia esencia desde una voz y cuerpo de mujer.

Lectura y entrega de placa

Editorial Nortestación XV Aniversario

Karla Martínez y autores invitados

Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 17:00 horas

Nortestación es un proyecto literario que conjunta la edición con la promoción de la literatura y sus autores, además de la profesionalización en el ámbito de la creación literaria y la edición. Nació en la ciudad de Tijuana en mayo de 2007, con el fin de dar a conocer a las y los escritores de Baja California y el norte del país. 15 años trabajando para fomentar las letras, a partir de publicaciones de libros, talleres, foros, presencia en las principales ferias del libro del país, lecturas literarias e intervenciones, es codirigida por la Mtra. Karla Martínez y el Mtro. Julio Álvarez Ponce.

Actividad: XV Aniversario de Nortestación y autores invitados.

CONVERSATORIOS

VIERNES 21

Conversatorio Historia y Patrimonio de BC

Escenario Cencalli, 12:30 horas

Participan: Dr. Josué Beltrán Cortéz y Servio Castellanos

SÁBADO 22

Conversatorio

TRAS BAMBALINAS. LA AVENTURA DE VIVIR TEATRO

Bárbara Colio, Hugo Alfredo Hinojosa y Hugo Salcedo

Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 13:00 horas



Conversatorio

PRESENCIA DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES EN BAJA CALIFORNIA

Importantes ejes de trabajo y desarrollo

Gustavo Fernández De León y Xcaret Sánchez Peiro

Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 15:00 horas

Gustavo Fernández de León, empresario tijuanense, emprendedor enfocado en servicios y productos educativos. Ha dedicado gran parte de su tiempo a participar en organismos de la sociedad teniendo como objetivo el "Propiciar una sociedad más preparada y solidaria a través de la formación y educación con la participación activa en temas empresariales y sociales".

Xcaret Sánchez Peiro, originaria de Mexicali, B.C., México. Egresada de la Licenciatura en Diseño Industrial por la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad Autónoma de Baja California Generación 2013 - 2018. Actualmente a sus 27 años de edad, ejerce como Directora Académica STEM (modelo educativo basado en ciencia y tecnología) para El Garage Project Hub, el cual es un espacio creativo que diseña experiencias de aprendizaje para fomentar la curiosidad, creatividad, colaboración y pensamiento crítico a través del diseño, innovación y tecnología, siendo parte del Departamento de Innovación de Grupo Educativo "16 de Septiembre".

Conversando con Álvaro Díaz

LOS PROCESOS CREATIVOS DE PROYECTO SONVI

Auditorio C, 15:00 horas

DOMINGO 23



POÉTICAS DE LA CREACIÓN

Rosina Conde, Carmen Ros Aguirre

Omar Delgado,

Pavel Pantoja,

Carlos Adolfo Guitérrez Vidal

Vestíbulo Casa Miguel Alemán

15:00 horas

Rosina Conde (Mexicali, 1954), estudió la licenciatura en lengua y literatura hispánicas y la maestría en letras españolas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha publicado 26 libros de cuento, dramaturgia, ensayo, novela y poesía y se encuentra incluida aproximadamente en 50 antologías nacionales e internacionales; se ha presentado en los principales foros culturales y académicos de México, Brasil, Cuba, Colombia, España, Estados Unidos y Sudáfrica, y está traducida al inglés, francés y alemán. Entre otros reconocimientos, obtuvo el Premio nacional de Literatura "Gilberto Owen" 1993, el Premio Nacional de Literatura "Carlos Monsiváis" 2010, la Medalla al Mérito Literario "Abigail Bohórquez" 2017, y fue nombrada Creadora Emérita de Baja California 2010.

TALLERES

VIERNES 21

TALLER FLORA Y FAUNA DE BC

Emilio Bastré
Jardín de la Memoria, 13:00 horas

SÁBADO 22

TALLER FLORA Y FAUNA DE BC

Emilio Bastré
Jardín de la Memoria, 12:00 horas

Taller Mitos y Leyendas de BC

Emilio Bastré
Jardín de la Memoria, 13:00 horas

DOMINGO 23

Taller Mitos y Leyendas de BC

Emilio Bastré
Jardín de la Memoria, 12:00 horas



TALLER FLORA Y FAUNA DE BC

Emilio Bastré
Jardín de la Memoria
15:00 horas

Emilio Bastré 30 años. Originario de Mexicali, Baja California, es actor, performer y creador escénico interdisciplinario egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral en 2015.

cine

VIERNES 21

Proyección de Cine

NARRAR DESDE UN TORBELLINO

BREVE MUESTRA DE CINE BAJACALIFORNIANO CONTEMPORÁNEO

Videoastas y cineastas de Baja California

Curaduría: Itzel Martínez del Cañizo

Selección de nueve filmes documentales e híbridos, cortos y largometrajes, realizados en territorio bajacaliforniano durante la última década. El título alude a la zona fronteriza como un vórtice en el que confluyen y se arremolinan múltiples corrientes de energía tan turbulentas como fértiles. Estas películas reflejan el trabajo de nuevas generaciones de artistas audiovisuales que han logrado descifrar la imposibilidad para hacernos experimentar los misterios del norte mexicano a través de sus propias historias y sentidos.

Programa 1 de cortometrajes: Complicidades familiares

Carta a mi Padre

2020 | 4 min | México / Estados Unidos

Dir. Paulina Sánchez

JR

2018 | 21 min | México/ Estados Unidos | Dir. Nicolasa Ruiz

Conversaciones de un matrimonio

2013 | 25 min | Gilberto González Penilla, CCC

Búnker - Casa Miguel Alemán

de 14:30 a 15:30 horas



LOS FUNDADORES

2021 | 62 min | México

Dir. Diego Hernández

Bunker - Casa Miguel Alemán

16:00 horas

SÁBADO 22

Proyección de Cine

NARRAR DESDE UN TORBELLINO

BREVE MUESTRA DE CINE BAJACALIFORNIANO CONTEMPORÁNEO

Videoastas y cineastas de Baja California

Curaduría: Itzel Martínez del Cañizo

Programa 2 de cortometrajes: Fronteras centrífugas

La última frontera

2018 | 10 min | México | Dir. Axel Núñez

Dial Home

2019 | 20 min. | México/ Estados Unidos | Dir. César Martínez

OBACHAN

2020 | 15 min. | México | Dir. Nicolasa Ruiz

NO-NEWS AGENCY

2022 | 16.5 min.

México / Estados Unidos / Republika Srpska / Bosnia-Herzegovina

Dir. Adriana Trujillo

Búnker - Casa Miguel Alemán. 15:30 horas

DOMINGO 23



Proyección de cine documental

FANDANGO AT THE WALL

Documental que narra la experiencia del son jarocho en Veracruz, la experiencia del Fandango Fronterizo de Tijuana y los conciertos con la AfroLatin Orchestra de Nueva York.

Búnker - Casa Miguel Alemán, 12:00 horas

Niña SOLA

2019 | 93 min | México | Dir. Javier Ávila.

Bunker - Casa Miguel Alemán, 14:00 horas

Proyección de Cine

NARRAR DESDE UN TORBELLINO

BREVE MUESTRA DE CINE BAJACALIFORNIANO CONTEMPORÁNEO

Videoastas y Cineastas de Baja California

Curaduría: Itzel Martínez del Cañizo

Búnker - Casa Miguel Alemán, 16:00 horas

TEATRO

VIERNES 21

Monólogo LA FARAONA

Mariana Cabrera
Auditorio C, 16:00 horas

SÁBADO 22



Lectura dramatizada

CHOQUES

4 relatos que se entrelazan entre sí para revelar la doble moral que habita en cada uno de sus personajes.

Texto: Ángel Norzagaray
Dirección: Abel González
Elenco: Minerva Velasco, Rosendo Gazpel, Heidi Garcia y Jalil Galindo
Auditorio C, 11:00 horas

Abel González, director y productor en Backstage Productions en la realización de diversos proyectos relacionados con el mundo audiovisual, que van desde un comercial de algún producto a obras de teatro. Ha participado en una veintena de montajes escénicos y ha sido dirigido por creadores de renombre.



Lectura dramatizada de la obra PEQUEÑAS CERTEZAS

De Bárbara Colio

Premio internacional de Autoras
Dramáticas MTL 2004, España.

Dirección: Bárbara Colio

(Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte)

Auditorio C, 16:00 horas

Síntesis: Si no guardas al menos una fotografía del tránsito de tu vida, ¿cómo podrías tener la pequeña certeza de que no todo fue un sueño? Mario ha desaparecido. Natalia emprende un viaje a la ciudad natal de Mario: Tijuana, a encontrarse con sus hermanos y con la noticia de un fraude. El enfrentamiento entre las familias del centro y norte estalla. Seres desamparados ante la certeza de que sólo podrán sobrevivir, si pueden asirse a las pequeñas convicciones cotidianas que la vida les da. Una historia de cruces, suspenso, e hilarante humor.

DOMINGO 23



Monólogo LA FARAONA

Mariana Cabrera
Auditorio C, 13:00 horas

Mariana Cabrera es una actriz mexicana de teatro, televisión y cine; licenciada en teatro por parte de la Universidad Autónoma de Baja California en Tijuana, México. Tiene una amplia presencia en los escenarios teatrales en obras de teatro como La casa de Bernarda Alba en la temporada del 2009 al 2011 bajo la dirección de Jorge Folgueira; Barbie girls del 2011 al 2013 bajo la dirección de Víctor Isórdia y en la temporada del 2014 al 2016, en Wensesy Lala, dirigida por Adrián Vázquez. Tuvo una pequeña participación en la gustada serie de Netflix Club de cuervos en el 2017 y en cine protagonizó la cinta de Gregorio Carrillo Pares y Nones (2013).

Recientemente apareció en el capítulo “La única constante es el cambio” de la serie Tijuana de Netflix y fue una de las protagonistas de la película de comedia Solteras (2019) de Luis Javier Henaine.

Lectura dramatizada

POR LAS CALLES DE MI BARRIO

de Elba Cortez

Dirección: Esther Castro

Participan: Estefanía Loaiza, Isaías Loyo, Alexis Olmos
y Rocio López

Auditorio C, 15:00 horas

Esta obra aborda de una forma peculiar y entretenida aquellas pequeñas grandes cosas que hicieron memorable la infancia y que se han ido perdiendo con el paso del tiempo.

Esther Castro: Actriz originaria de Tijuana, ha tenido la oportunidad de participar en festivales de teatro como el Festival Internacional de Teatro Latino (FITLA) y en el Festival Universitario de Teatro de la UABC.

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

VIERNES 21



BALLET FOLCLÓRICO ORO BLANCO DE MEXICALI
Mi Baja California, cuadros de calabaceado
Escenario Cencalli, 16:30 horas



Concierto FRONTERA CERCANA
De Gerardo Pablo
Escenario Cencalli, 17:00 horas

“Somos fuertes, somos frontera que se pierde en la playa, agua de la presa, con la sonrisa franca. Somos abrazo afortunado alrededor del Cerro Colorado”

SÁBADO 22



Concierto

MÚSICA DE CÁMARA

Intérpretes y compositores de Baja California

Vestíbulo Casa Miguel Alemán, 12:00 horas

Carlos Rosas (Oboe) · Yul Galván (clarinete) · Max Duarte (piano)

Obras de:

Frida Vázquez de la Sota, Santos Cota, Max Duarte, Víctor García Pichardo y Enrique González Medina



DANZA CONTEMPORÁNEA DE B.C.

Octavio Dagnino y Daniela Vázquez: La Receta del Diablo

Alex Chávez: MANUEL

Auditorio C, 13:00 horas

SÁBADO 22

BALLET FOLCLÓRICO ORO BLANCO DE MEXICALI

Mi Baja California, cuadros de calabaceado
Escenario Cencalli, 16:00 horas



Charla/Concierto-Espectáculo HipHop
MUESTRA DE EXPRESIONES URBANAS
Danger AK
Uno de los principales exponentes de la cultura urbana
de Baja California
Graffiti • Breakdance • Beatbox • DJ • Beatmaker
Escenario Cencalli, 17:00 horas

Nació en Tijuana, México, en el Mariano Matamoros. Sus padres le inculcaron el gusto por la lectura, con autores como Julio Cortázar, Juan Rulfo y Jorge Luis Borges. Comenzó a escribir en diversos géneros, incluida la poesía, a los 16 años descubrió el rap y el hip hop así como la contracultura detrás de dichos géneros dado el carácter fronterizo de su ciudad natal. Como rapero es campeón estatal y nacional de distintos torneos de freestyle, incluyendo Cervantes en rap del Festival Internacional Cervantino, como parte del programa Alas y raíces incorporó el rap como herramienta educativa en distintas escuelas secundarias en zonas socialmente conflictivas de México y en prisiones.

DOMINGO 23

BALLET FOLCLÓRICO ORO BLANCO DE MEXICALI

Mi Baja California, cuadros de calabaceado
Escenario Cencalli, 16:30 horas



Concierto
BIG BAND JAZZ

Jesús Bautista y su Big Band presentan
Tributo a los grandes cantantes de jazz:
Frank Sinatra, Tony Bennet, Bobby Darin
Escenario Cencalli, 17:00 horas