

FLTV

XXXVIII

FERIA DEL LIBRO TIJUANA

• Conciertos • Lecturas • Conferencias • Talleres •
Cine • Presentaciones de libros

Del 7 al 16 de Julio 2023



FLT



FERIA DEL LIBRO TIJUANA

- Conciertos • Lecturas • Conferencias • Talleres •
- Cine • Presentaciones de libros

Del 7 al 16 de Julio 2023

Actividades a partir de las 10 de la mañana.



Feria de Libro de Tijuana

José Luis Sánchez
Presidente
Unión de Librerías de Tijuana

Ivette Casillas
Enlace Institucional

Ana Alicia Meneses
Comercialización

Directorio

**Coordinación de Comité Literario.
Programa de autores: Leobardo Sarabia.**

**Comité Literario XXXVIII
Feria del Libro de Tijuana.
Enrique Briseño López, Manuel del Postigo,
Vladimiro López, Samantha Luna,
Miguel Alberto Ochoa, Guadalupe Rivemar,
Pedro Serrano, María Guadalupe Vega
y Leobardo Sarabia.**

**Coordinación del Pabellón Infantil y
Artístico:
Miguel Alberto Ochoa García**

**Coordinación y atención de autores:
Samantha Luna**



PRESENTACIÓN

José Luis Sánchez

Presidente de la Unión de Librerías de Tijuana

Es un gran gusto dar continuidad a la Feria del Libro de Tijuana, que constituye una de las tradiciones más sólidas de la cultura de nuestra ciudad. Un programa de difusión librera y fomento la lectura presente en la región durante cuatro décadas. Dejamos atrás una pausa de tres años, debido a la pandemia originada por el Covid 19, que inmovilizó virtualmente todas las actividades sociales. La XXXVIII Feria del Libro de Tijuana, se realizará, del 7 al 16 de julio del año en curso, en las instalaciones del Centro Cultural Tijuana, con actividades en distintos foros de ese espacio cultural. La Feria del Libro es un programa cultural de iniciativa ciudadana, organizada desde un principio por la Unión de Librerías y cuenta con el respaldo del Centro Cultural Tijuana, la Secretaría de Cultura de Baja California, el Instituto Municipal de Arte y Cultura, el Ayuntamiento de Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte y la participación entusiasta de editoriales e instituciones académicas y educativas de la región. La finalidad es concretar un espacio de encuentro entre libros y un público lector y, de manera simultánea, presentar un programa artístico, con presencia de autores literarios.

En este sentido, los libreros de Tijuana, como gremio, nos sentimos orgullosos de hacer posible este gran encuentro con los libros, las ideas, la imaginación y las letras. Tijuana vuelve a ser el espacio de reunión de grandes escritores, analistas, artistas, académicos y promotores de la lectura. Serán diez días de intenso diálogo entre autores con sus lectores. Se ha subrayado la oferta editorial orientada a niños y jóvenes,

Presentación

que constituyen nuestro futuro público lector. La Feria se realiza bajo la advocación del gran escritor francés Julio Verne, el homenaje al escritor tijuanaense Rafa Saavedra, a diez años de su muerte, y la celebración de tres centenarios significativos –de Ítalo Calvino, Álvaro Mutis y Ricardo Garibay. En la Feria también habrá un espacio especial para la reflexión binacional, el análisis de la cultura fronteriza y la relación entre las ciudades vecinas, Tijuana y San Diego.

La continuidad de la Feria supone una nueva etapa en la vida de la Unión de Librerías de Tijuana. Estamos seguros que el regreso de la Feria del Libro impulsará aún más el diálogo cultural, la creación literaria y el encuentro entre autores de distintos lados de la frontera y el país. Invitamos a todos a esta celebración de la lectura, de los libros y de la creatividad artística, en este mes de aniversario de Tijuana.



Introducción





INTRODUCCIÓN

Leobardo Sarabia Quiroz

Coordinador del Comité Literario

La historia de la Feria del Libro de Tijuana se confunde con la historia de la cultura de Tijuana en las últimas cuatro décadas. Personajes, escritores visitantes, happenings, celebraciones, homenajes, la expresión nítida de autores y tendencias. Tránsito de generaciones literarias. La feria ha sido un espacio de encuentro, un puente con otras culturas, un instrumento de fomento a la lectura. Nos ha permitido estar en contacto con los grandes maestros de la cultura nacional, y con los talentos emergentes que buscan cuestionar la tradición e iniciar otra distinta. Hace falta una memoria cultural que dé fe y registro de esta intensidad cultural, de los días y afanes de la Feria del Libro, en sus sucesivas ediciones.

En los días que corren, hay otras tendencias: el asalto de la tecnología, la transición del libro a un objeto digital, la omnipresencia de las redes sociales, otros formatos, bajo el emblema incierto de la inteligencia artificial. La lectura entra en una fase de recambio tecnológico y una nueva relación entre el libro y la lectura. Sin embargo, el libro como lo hemos conocido durante siglos, goza de salud. Permanece, despliega sus facultades, como “una extensión de la imaginación y la memoria”, y registro de lo que somos como sociedad.

En este escenario, la pausa de tres años de la Feria, la ambigüedad respecto a su destino, se veía como una gran cancelación, como una pérdida que no se asimilaba. El espacio de encuentro para quienes hemos decidido colaborar en forma solidaria fue el Comité Literario, que en sucesivas reuniones, fue articulando el programa de autores

Introducción

de esta Feria. Una tarea colectiva. Propuestas, sugerencias, solicitudes, todo se fue revisando con el ánimo de dar espacio a disciplinas, géneros y personajes.

Hay que felicitar a la Unión de Libreros, que con espíritu gremial, han decidido rescatar la Feria del Libro, para que no quedase como una gesta cultural del pasado. La nueva Feria y las del porvenir, exigen una distinta estrategia organizativa, un replanteamiento del financiamiento y una vertiente ciudadana que colabore activamente. Así, como aprovechar el respaldo de las instituciones culturales, que se debe ahondar y permanecer.

En el programa que ahora se presenta hay lugar para todos los intereses: un despliegue de la creación literaria en sus diversos géneros. Un diálogo entre tradición y vanguardia. Análisis político de coyuntura, divulgación científica, estudios académicos, economía familiar, filosofías de la sobrevivencia, repaso de la memoria reciente, en especial sobre la estación ominosa de la pandemia. Poesía, crónica, historia inmediata.

Toda ciudad cultural exige una feria de tamaño equivalente. Tijuana, una de las capitales culturales del país, tiene un gran camino en este sentido. Es necesario socializar el alcance de la Feria y encontrar nuevos aliados para darle una perspectiva amplia, para que siga escribiendo su propia historia; un fragmento de la narrativa cultural de Tijuana. Horas de julio, días de encuentro y de lectura.



VIERNES 7

Sala Federico Campbell

Ceremonia y recorrido inaugural

Con la presencia de autoridades civiles, directivos de las instituciones culturales de los diversos órdenes de gobierno y representantes de la Unión de Librerías de Tijuana.

17:00 h

Colección Vientos del Pueblo

Presenta: Luis Arturo Salmerón
(Fondo de Cultura Económica)

18:00 h



Viaje a la literatura de Julio Verne

Conferencia

Participan: Elizabeth Villa y Leobardo Sarabia

19:00 h



SÁBADO 8

Sala Federico Campbell

Llorar de fiesta, de Elma Correa

Por si un día todo falla, de Nylsa Martínez
(Editorial BUAP, 2023)

16:00 h

Historia de las cosas perdidas

Autor: Jorge Alberto Gudiño
(Novela, Alfaguara, 2022)

17:30 h

Charla: La vida es un camino incierto

Imparte: Jorge Bucay
(Editorial Océano)

19:00 h



programa de actividades

Sala de Lectura

Esos seres extraños

(Premio Estatal de Literatura 2020)

Autor: Luis Alfredo Gastélum

Presentan: Alejandra Liera y Dr. Alberto Díaz

16:00 h



Presentación Editorial ILCSA

Primer poema.

Compilación poética de alumnos

Coordina: Raúl Óscar Páez Delgado

17:30



Economía territorial urbana para valuadores, de Julio Torres Coto

Coordina: Raúl Pérez Rojas

19:30

Armando Trasviña Pérez. Familia, vida política y sindical.

Gabriel Rivera Delgado, y Luz María Reyes Chávez,

20:00

Sala de Video

Cuentos para un viaje a mi interior

Autor: Eduardo Hearthsmitth

Presenta: Héctor Hernández

16:00 h

Los excéntricos. Antología de cuento corto II

Autor: Enrique Adonis, y Sujail Pérez

Presenta: Miguel Ochoa

(Lapicero Rojo Editorial)

17:30 h



Mosaico

Autora: Melissa Ramos

Presenta: Susana Serrano Luna

(Editorial Grupo CAAS, 2020)

19:00 h



DOMINGO 9

Sala Federico Campbell

Escrituras errantes

Coordina: Judith Cabrera directora de Borderline Crisis Center

Participan: Yolanda Morales y Manuel Noctis

12:00 h

La mañana debe seguir gris

Autora: Silvia Molina

Presenta: Alicia González Castro

(Cuento – Literatura infantil, Fondo de Cultura Económica, 2022)

16:00 h

Por desobedecer a sus padres

Autora: Ana Clavel

Presenta: Karla Rojas

(Novela, Alfaguara, 2022)

17:30 h



Cuchumá: la montaña sagrada de Tecate

Autores: Dr. José Manuel Valenzuela Arce

y Pavel Valenzuela

(El COLEF)

19:00 h

Sala de Lectura

Juan Bautista de Anza.

Épica de las Californias

Autor: Manuel Rojas

Presenta: Enrique Courtade Pedrero

16:00 h



Sin manual de instrucciones

Autora: Toni Torres

Presenta: Ivette Casillas Editorial Océano

17:30 h

programa de actividades

Glosa peninsular

Autora: Mónica Morales Rocha

Presenta: Jhonnatan Curiel

(Poesía, Ediciones Periféricas, 2022)

19:00 h

Sala de Video



Trilogía ¿Por qué no entiendo las matemáticas?

Autor: Martín Pérez

(Divulgación, Editorial ILCSA)

16:00

Promoción de emprendimientos sociales para el bienestar

Autor: Alejandro Mungaray Lagarda

Presentan: Natanael Ramírez y Laura Franco.

(Miguel Ángel Porrúa Editores)

17:30 h



La literatura y la tradición a 20 años del border boom

Conferencia

Imparte: Laura Elvira Díaz

19:00 h

Foro Luna

Terapia literaria, el libro

Autoras: Maura Gómez y Valentina Trava

(Penguin Libros)

16:00 h



Ellos nunca (Premio Estatal de Literatura 2020)

Autor: Josué Camacho

Presentan: Edgar Salazar Ramírez y Leslie Lemus

(Premio Estatal de Literatura, SCBC 2020)

17:30 h

LUNES 10

Sala Federico Campbell

Cartas a la autora

Participa: Norma Muñoz Ledo

Coordina: Vianett Medina

10:00 h



Seminario de Cultura Mexicana

Presentación de: *Mi identidad en el cine*, de Juan José Romo Camacho; *Panorama de la cultura en Tijuana*, de Guadalupe Kirarte; y *Los días y noches del-paraiso*, tomos I, II y III, del poeta Julio Armando Ramírez Estrada. Presentan: Juan José Romo Camacho, Guadalupe Kirarte y Gabriel Rivera Delgado.

(Seminario de Cultura Mexicana Tijuana)

16:00 h

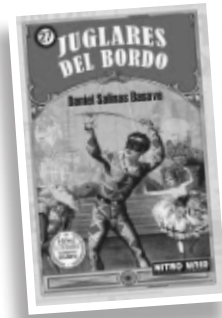
Juglares del bordo

Autor: Daniel Salinas Basave

Presenta: Mauricio Bares

(Editorial Nitro Press)

17:30 h



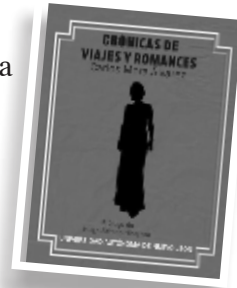
Crónicas de viajes y romances

Autor: Carlos Mora

Presentan: Hugo Alfredo Hinojosa, Miguel A. Mora y Pepe Avelar.

(Crónica, Editorial UANL, 2022)

19:00 h



Sala de Lectura

Charla: Mapa de escritoras de Baja California.

Participan: Cristina Márquez y Mónica Morales.

16:00 h

programa de actividades

Feminismo contra gramática: una batalla contra nadie

Autores: Mario Herrera Zárate, Martha Patricia Bórquez
y Rosana González
(ILCSA)

17:30 h

Roma en el desierto / Ese nuestro París / Los motivos del coronel

Autor: Daniel Serrano

Participación especial: Gisela Madrigal y Cristóbal Dearie.
(Dramaturgia, Colección Editorial CECUT, 2023)

19:00 h

Sala de Video

Treinta y tantas cosas que usted no sabía de Tijuana

Autor: Arturo Arrizón

Presenta: Fernando Escobedo
(Historia, Editorial ILCSA)

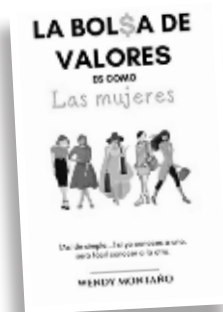
16:00 h

La bolsa de valores es como las mujeres

Autora: Wendy Montañó

Presenta: Ivette Casillas.
(Editorial Multilibros)

17:30 h



Río doce

Autor: Pedro López Solís

Presentan: José Luis Pérez Canchola, Luis Manuel Reza
y Karen Stephanie Velázquez Madrid
(Lapicero Rojo Editorial)

19:00



MARTES 11

Sala Federico Campbell

“Canción para que la canten los jóvenes”, de Rubén Vizcaíno

Presenta: Grupo de poesía coral Amazonas

Dirección: Xitlálric Ríos

12:00 h

Ética profesional en el ejercicio del derecho

Autora: Marina del Pilar Olmeda García

Presentan: Dr. Luis Enrique Palafox Maestre

y Mtro. Alejandro Isaac Fragoso López

Modera: Dra. María Érika Cárdenas

(Ediciones UABC. Colección Conocimiento)

12:30 h



Mente budista. Como vivir con simplicidad

Autor: Kalama Sadak

Presentan: Dr. Gerardo León y Dharmana

Mahasuhka Gruel

(Editorial Pax. Presentado por El COLEF)

16:00 h



No es el diablo

Autor: Gerardo Lima

Presentan: Hilario Peña y Miguel Alberto Ochoa

(Haunting Books, Lapicero Rojo Editorial, 2023)

17:30 h

Homenaje a Rafa Saavedra

Participan: Mauricio Bares, Ejival, Heriberto

Yépez, Luis Humberto Crosthwaite,

Laura Díaz, Pedro Gabriel Beas.

Modera: Christian Zúñiga

19:00 h



programa de actividades

Sala de Lectura

La reforma inconclusa

Autores: Daniel Hernández y Marcos S. Reyes
(El COLEF)
12:00 h

El incendio que habitan

Coordina: Mónica Morales Rocha
Presentan: Mónica Morales y Elizabeth Cazessús
Participan: Autoras antologadas
(Poesía, Pinos Alados / Hipérbole Frontera)
16:00 h



Amaité y el hilo invisible

Autor: Enrique Briseño López
Presenta: Hamlet Ayala
17:30 h



El tercer país

Autor: Michael S. Malone
Presentan: Claudia Basurto, José Galicot, Patricia Hernández
y Martha Saldívar
(Divulgación, Silicon Valley Press)
19:00 h



Sala de Video

El dulce aliento de la muerte

Autor: Gilberto de Murguía
(Novela, Editorial ILCSA)
16:00 h

Negociando a color

Autor: Gerardo Dueñas

Moderador: Roberto Quijano Sosa

Participan: Héctor Cervantes y Alfredo Ortega Trillo

17:30 h



Me gusta un chingo vivir

Autor: Leo Norzagaray

19:00 h

MIÉRCOLES 12

Sala Federico Campbell

Charla teórico-práctica: escritura terapéutica

Presenta: Paty Blake

12:00 h

Creación / Industrias creativas y democracia

Presentan: Flavio Olivieri, José Francisco Sánchez

y Karla Macedo

(Divulgación, Tijuana Innovadora y CIPE)

16:00 h

Desde los zulos

Autora: Dahlia De la Cerdá

Presentan: Claudia Solórzano

(Novela, Editorial Sexto Piso, 2023)

17:30 h



Haz patria: educa a un derechairo

Autor: Jairo Calixto Albarrán

Presenta: Víctor Alejandro Espinoza Valle

(Editorial Aguilar, Ideas, 2022)

19:00 h



programa de actividades

Sala de Lectura

Derecho penal de riesgo

Autor: Ramiro Díaz Pelayo
(Editorial ILCSA)

16:00 h

... Y nos levantaron

Presenta: Mara Romero
Coordinadora: Silvia Molina
(La Letra Escarlata)

17:30 h



Notas desde la pandemia

Autor: Roberto Castillo Udiarte

Participan: Karla Robles y Enrique Briseño
(Lapicero Rojo Editorial, 2022)

19:00 h



Sala de Video

Poetas Jóvenes de Baja California

Participan: Nadia Ávila, Ana Umaña, Nayeli Miranda,
Andrea Latham y Cristina Márquez

16:00 h

Manual de lenguaje con perspectiva de derechos humanos

Coautores. Alicia Alejandra Macedo Nieto, Ixchelt Guadalupe Barboza
Romero, Sergio Méndez Luna, Pedro Arath Ochoa Muñoz, Joaquín
Payán Quiñones.

Presenta: Gabriela Martínez

Comisión Estatal de los Derechos Humanos de Baja California

17:30 h

El porvenir incesante de la peripecia en el imprevisible mundo de los hechos

Autor: Xavier G.

Presenta: Luis Gastélum

19:00 h

JUEVES 13

Sala Federico Campbell

Vindicación de los derechos de la mujer

Presentan: Marisabel Macías, Alicia González
(Literatura – Editorial Harper Collins, 2022)

16:00 h



Maestría de la vida

Autor: Miguel Ruiz Jr

(Superación personal, Editorial Urano, 2023)

17:30 h



Feral

Autora: Gabriela Jáuregui

Presentan: Montserrat Rodríguez y Claudia Solórzano
(Narrativa, Sexto Piso)

19:00 h



Sala de Lectura

Un recorrido por las calles antiguas de Tijuana

Gabriel Rivera Delgado

(Historia, Ediciones ILCSA, 2023)

16:00 h

Caleidoscopio ciudadano

Autora: Laura Sarvide Álvarez Icaza

Presentan: José Galicot y Francisco Orozco
Editorial Árbol.

19:00 h



Sala de Video

La magia del marketing espiritual

Magaly Salcedo

12:00 h

programa de actividades

La salud reproductiva de las adolescentes en Baja California.

Resultados de una encuesta en hogares

Autor: Yolanda Palma

(El Colegio de la Frontera Norte)

16:00 h

Anuario de poesía Tijuana – San Diego

Autor: VV.AA., Olga Gutiérrez (Editora de la Edición Bilingüe)

Presentan: Mónica Morales Rocha y Michael Klam

Participan: Autores antologados

(Garden Oak Press)

17:30 h

Unidad Nacional y magisterio en el Territorio Norte de la Baja California (1940-1952)

Autora: Dra. María del Rosario Maríñez

Presentan: Dr. David Piñera y Leobardo Sarabia

(Colegio de las Américas y CECUAM)

19:00 h



Foro Luna

Memoria en ruinas; e Historias de amor, enfermedad y muerte.

Autores: Rodrigo Garnica y Asbel Hernández.

(Abismos Casa Editorial)

19:30 h.

Difusión en plataformas FB de la FLT.

Gabriel Trujillo Muñoz,

Con ojos extranjeros. Historia de Mexicali desde la prensa del otro lado 1901-1923

(ILCSA).

VIERNES 14

Sala Federico Campbell

Jefas y jefes: las crisis políticas que forjaron a la Ciudad de México

Autor: Alejandro Almazán

Presenta: Ingrid Urgelles

(Grijalbo, 2023)

16:00 h



Fundador de California

Autor: Pedro Salmerón

Presentan: Rodrigo Martínez Sandoval
(Editorial Itaca. Presentado por El COLEF)

17:30 h



Lealtad al fantasma

Autor: Enrique Serna

Presentan: Rocío Galván y Miguel Alberto Ochoa
(Narrativa, Editorial Alfaguara, 2022)

19:00 h



Sala de Lectura

Las hedonistas

Autor: Marisabel Macías

Presenta: Jazmín Lozada

16:00 h



Colección Malasuerte

Autor: Hilario Peña

17:30 h

Mantén la música maldita

Autor: Carlos Velázquez

Presenta: Gaspar Orozco y Antonio León
(Editorial Sexto Piso)

19:00 h

Sala de Video

Bitácora del guardafaro

Autor: Alfredo Ortega Trillo

Presenta: Carlos Fabián Sarabia
(Novela, AOT Editores, 2022)

16:00 h



programa de actividades

Nietzsche

Autor: Rael Salvador

Presenta: Mireya Cuéllar
(La Jornada Baja California, 2023)

17:30 h



Naranjo

Autora: Minerva Velasco

Presenta: Guadalupe Rivemar
(Poesía, Mybook Selling, 2022. Presentada por el Cecut)

19:00 h



Foro Luna

Boda, desprecio e infidelidad y otros relatos

Autor: Tiburcio Pérez Castro

16:00 h

Por qué la gente recordará a mi padre

(Premio Estatal de Literatura 2020)

Autora: Daimary Sánchez Moreno.

Presenta: Juan José Luna.

(PEL, 2020)

17:30 h



SÁBADO 15

Sala Federico Campbell

La cabeza de mi padre

Autora: Alma Delia Murillo

Presenta: Elizabeth Cazessús

(Novela, Alfaguara, 2022)

16:00 h



León Felipe

Autor: Jorge Ruiz Dueñas

Presenta: Manuel del Postigo y Rogelio Arenas

Monreal

(Ensayo biográfico. Universidad Autónoma Metropolitana)

17:30 h



Me llamo cuerpo que no está

Autora: Cristina Rivera Garza

(Poesía. Editorial Penguin Libros. Presentada por el CECUT)

19:00 h



Sala de Lectura

Grandes mujeres

Coautoras: Lic. Maricarmen Flores, Mtra. Paty Blake, Mtra. Diana Rodríguez Mendiola, Dra. Myrna Martínez

Coordinadora: Adriana Mendiola

(Editorial ILCSA)

12:00 h



Villa Paraíso

Autora: Selene Carolina Ramírez

(Editorial NitroPress)

17:30 h

Esto no es un bestiario

Autor: Luis Armenta Malpica

Participan: Paty Blake

19:00 h



Sala de Video

La experiencia del cliente

Autora: Aurelia Gavidia Cabrera

Presenta: Ivette Casillas

16:00 h

Documental

Federico Campbell: las claves de la memoria

Director: Felipe Parra

17:30 h



Las aventuras de Don Chipote o cuando los pericos mamen

Presenta: Dr. Víctor Espinoza Valle

(El COLEF)

19:00 h

Foro Luna

Pregúntale al mar

Autor: Dán Lee

Presenta: Néstor Robles

(Cuento – Literatura infantil, Fondo de Cultura Económica, 2022)

16:00 h

El peor día de mi vida

Autor: Francisco Hinojosa

Presenta: Lizzette Camacho

(Cuento – Literatura infantil, Fondo de Cultura Económica, 2022)

17:30 h



DOMINGO 16

Sala de Video

Documental Ángel Norzagaray. Los trabajos y los días y Gabriel Trujillo, Mexicali Noir

Director: Felipe Parra

16:00 h

Luce sotto le pietre / Luz bajo las piedras

Autor: Jorge Ortega

Presenta: Hamlet Ayala y Antonio León

(Poesía, Edizioni Fili d'Aquilone, 2020)

18:00 h



Sala de Lectura

Música para los fuegos de artificio

Autor: Ricardo Orozco

Presentan: Rogelio Arenas y Víctor Soto Ferrel

(Ediciones ICA)

12:00 h

Flor ósea

Autora: Andrea Montiel

Presenta: Fernando Díaz Cid y Miguel Alberto Ochoa

17:30 h



Leer en los aviones

Autora: Ana García Bergua

Presentan: Claudia Solórzano.

(Ediciones ERA)

19:00 h



Sala Federico Campbell

Pinturas rupestres

Autor: Enrique García Sánchez

(Editorial ILCSA)

12:00 h



Que es un soplo la vida

Autora: Rosina Conde

Presentan: Ruth Vargas Leyva y Jorge Ortega

(Colección Ojo de Agua, Editorial CETYS, 2023. Presentada por el CECUT)

16:00 h



El fraude del arte contemporáneo

Autora: Avelina Lésper

(Ensayo, Madre Editorial)

17:30 h

Conferencia Tres centenarios: Álvaro Mutis, Ítalo Calvino y Ricardo Garibay

Presentan: Jorge Ruiz Dueñas, Daniel Salinas Basave y Rael Salvador

19:00 h



programa de actividades

Instituciones participantes

Unión de Librerías de Tijuana CANACO

Centro Cultural Tijuana

XXIV Ayuntamiento de Tijuana

El Colegio de la Frontera Norte

Secretaría de Desarrollo Económico de Tijuana

Secretaría de Cultura de Baja California

Instituto de Cultura de Baja California

Instituto Municipal de Arte y Cultura

Comité de Turismo y Convenciones

Producción editorial

TJUANA
FESTIVAL DE LA CIUDAD
I N T E R Z O N A

FERIA DEL LIBRO TIJUANA

