

Dedicada a su Presidente honorario

Federico Campbell Quiroz

(1941-2014)


COTUCO
Tijuana


El Colegio
de la Frontera
Norte

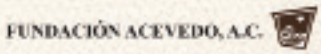

CETYS
UNIVERSIDAD


TELNOR


Colegio
Pierre
Faure


CIDH
Universidad


cesun
Universidad


FUNDACIÓN ACEVEDO, A.C.


CAMINO REAL
TIJUANA
LA VIDA DESDE OTRO ANGULO


Copy
PRONTO
Rio


Síntesis
El canal de la Frontera


UNIVERSIDAD DE TIJUANA
cut
20


FUSION
IMER


el mexicano
GRAN DIARIO REGIONAL


tjeventos.com


miagendahoy.com


FARA


TIJUANA
FESTIVAL DE LA CIUDAD
INTERZONA


chili's


CAESAR'S


LA ESPAÑA


LOS REMEDIOS


T.G.I.
FRIDAY'S


D'Volada
CAFE & SMOOTHIES


Al Gusto
Pastelería y Repostería


El turco
RESTAURANTE


Don
Diego


O'Connor
Restaurant

PRESENTACIÓN

Jorge E. Astiazarán Orcí
Presidente municipal de Tijuana

Es una gran satisfacción presentar la XXXII Feria del Libro de Tijuana. El programa cultural más antiguo de la ciudad con saludable vigencia en el presente. Ahora como resultado de la eficaz combinación de trabajo institucional e iniciativa ciudadana. Esta feria de celebración del libro y su cultura, que el Ayuntamiento de Tijuana ha venido organizando, hace más de dos décadas con la Unión de Libreros de Tijuana, y con el refuerzo reciente del Centro Cultural Tijuana y el Instituto de Cultura de Baja California.

A inicios de los años ochenta, la Feria del Libro surge como una legítima aspiración del gremio de libreros de contar con un espacio de celebración del libro, como instrumento de difusión cultural. Ahora, pasadas más de tres décadas, la Feria del Libro es más necesaria que nunca como un respiradero cultural y como oportunidad de tener una oferta literaria, con calidad y proyección. La Feria del Libro nos ha permitido contemporaneidad con los procesos editoriales, ha traído a los escritores esenciales para entender la cultura de nuestro país y ha sido un espacio de fomento permanente a la lectura. La Feria se diversifica, encuentra otros caminos, pero debe garantizar su potencial de evolución y cambio, que le permita sobrellevar los desafíos del futuro.

En ese sentido, la Feria del Libro tiene la textura de los proyectos necesarios, urgentes y de alguna manera, adelantados; su carácter fundacional no debe pasarse por alto. Una feria del libro es un indicador de cultura, es romper el cerco del aislamiento y la desinformación. Es tender un puente hacia otras culturas y traspasar los límites municipales. Es la muestra palpable de que hay otras urgencias que los imperativos de la utilidad. La Feria del Libro es un pacto en torno de la cultura, busca cerrar filas en defensa de la letra impresa y la promoción del libro, como medio de superación.

Este año la Feria tiene un programa ambicioso de actividades, que se llevará a cabo del 30 de mayo al domingo 8 de junio. Más de 300 actividades culturales, en un esfuerzo que incluye la participación de escritores, talleristas, editores, artistas escénicos y promotores de la lectura. Esta amplia y consistente agenda de actividades, no sólo literarias sino también artísticas y musicales, orientadas a un público amplio, buscan fomentar el ánimo interdisciplinario y hacer más atractiva la Feria del Libro.

Dedicamos esta Feria del Libro al gran escritor nuestro, al tijuanense Federico Campbell, quien había participado en su organización, como presidente honorario, cargo que aceptó con generosidad, alegría y buen humor. A su memoria siempre presente como amigo, ciudadano ejemplar y hombre de letras, están dedicados estos días de fiesta librera.

Ayuntamiento de Tijuana

Jorge E. Astiazarán Orcí
Presidente

Bernardo Padilla Muñoz
Secretario General de Gobierno

Javier Camarena Salinas
Secretario de Desarrollo Social

Rodrigo Bustamante Ibarra
Director de Comunicación Social

Jesús Flores Campbell
Director General IMAC

IMAC

Jesús Flores Campbell
Director General

Ava I. Ordorica Canales
Subdirección Operativa

Mauro Ochoa Estévez
Subdirección Administrativa

Jorge Domínguez Cerda
Coordinador Casa de Cultura Playas

Marco A. Labastida Bojórquez
Coordinador Casa de Cultura Tijuana

Jennifer Rocha Galván
Coordinadora Casa de Cultura El Pípila

Mónica Medina Bojórquez
Coordinadora de Vinculación Educativa

Victoria Zepeda Sotelo
Coordinadora Animación y Cultura Popular

Florisse Vázquez Pesqueira
Coordinación de Difusión y Relaciones Públicas

José Gabriel Rivera Delgado
Coordinador Archivo Histórico de Tijuana

Josué Beltrán Cortez
Coordinador Museo de Historia de Tijuana

Laura Vázquez
Coordinadora Enlace Binacional

Francisco Godínez Estrada
Coordinador de Galerías

Martha León Rodríguez
Coordinadora de Contabilidad

Erika Solis Lara
Coordinadora de Recursos Humanos

Angélica Meza de León
Coordinadora de Programación y Presupuesto

Alejandra Chong, Elda Sandoval Flores
Guillermo García Hernández
Apoyo Museográfico

XXXII Feria del Libro de Tijuana

Instituto Municipal de Arte y Cultura
Comité Organizador

Federico Campbell Quiroz†
Presidente honorario
(1941-2014)

Leobardo Sarabia Quiroz
Director honorario

Ava I. Ordorica
Coordinación General

Florisse Vázquez Pesqueira
Comunicación y Relaciones Públicas

Fausto Ovalle Ruiz
Programa literario

Eunice Contreras Leal
Procuración de fondos

Ximena Jasso Monge
Recinto ferial

Talia Pérez Gilbert, Luis Enrique Vélez,
Erika Gómez León
Diseño y producción de imagen

Manuel del Postigo
Programa de Talleres

Mónica Medina, Johana Limón y Sara Benítez
Coordinación Pabellón Infantil y Juvenil

Victoria Zepeda Sotelo, Aurelio Rodríguez y Hamlet Ayala
Escenario Principal y Programa Artístico

Ernesto Jiménez, Chuzel Cabrera, Micaela Gutiérrez,
Mónica Giselle Gómez, Claudia Barceló
Logística y gestión

Jorge Domínguez, Gabriel Rivera, Laura Vázquez,
Josué Beltrán, Jennifer Rocha, Enrique Saint Martín
Atención a autores

Fernando Daniel Martínez, Angel Rivas
Diseño y comunicación

Erika Solís, Martha León, Angélica Meza,
Lupita Ortiz, Alberto Gómez, Luis Miguel Medina, Irma Sánchez B.,
Sergio Hernández, Ma. Guadalupe Ortiz Alatorre, Alberto Gómez,
Miguel Medina, Irma Sánchez, Sergio Hernández, Margarita Vázquez, Edith Valles
Gestión administrativa

Enrique Saint Martin
Proyectos Especiales

Iván Vázquez Francechi, Ma. Luisa Trampe Díaz,
Rubén López, Alejandro Loyo,
Equipo de Logística

Iván Vázquez Francechi
Andrés Waldo Espinoza
Yolanda Chihuaque
Staff

Coordinación Interinstitucional

Jesús Flores Campbell
Director del Instituto Municipal de Arte y Cultura

Vianett Medina
Presidenta de la Unión de Libreros

Pedro Ochoa Palacio
Director del Centro Cultural Tijuana

Manuel Felipe Bejarano Giacomán
Director del Instituto de Cultura de Baja California

Julieta Rodríguez Moreno
Alfredo Laurean Chávez
Libro móvil Loyola

Comité Organizador Programa Centro Cultural Tijuana

Mara Maciel
Coordinación Literaria

Arq. Daniel Iñiguez
Coordinación Logística

Alberto Paz
Coordinación Sala de lectura

Olimpia Ramírez
Coordinación Sala Infantil y Juvenil

Comité Literario

Rogelio Arenas
Guillermo Arreola
René Castillo
Elizabeth Cazessús
Rosina Conde
Humberto Félix Berumen
Francisco Javier Hernández Quezada
Karla Martínez
Fran Ilich Morales
Francisco Morales
Jorge Ortega
Fausto Ovalle
Leobardo Sarabia
José Manuel Valenzuela Arce

FEDERICO CAMPBELL

(1941–2014)



"Yo nací y crecí en la calle Río Bravo, frente a la escuela El Pensador Mexicano. En el barrio jugábamos beisbol los de Arriba contra los de Abajo, denominación práctica que obedecía más a la composición del terreno que a otro tipo de rivalidad: por la Río Nazas descendía el nivel de la calle y empezaba la cuenca seca del río.
Nuestras diferencias no se oponían como el blanco y el negro. Ellos vivían en la más extrema pobreza y nosotros apenas al ras de cierta clase media baja, en la que volaban los pegasos del mundo feliz."

Federico Campbell, *Tijuanenses* (fragmento)

Comité Organizador 2014

Casa de la Cultura Jurídica
Centro Cultural Artes del Libro
Centro Cultural Calafia
Centro Cultural Tijuana
Centro Cultural La Alborada
Centro de Artes Musicales
Centro Universitario de Tijuana
Cesun Universidad
Cetys Universidad
Cobach
Colegio de la Frontera Norte
Comisión de Cultura y Bibliotecas
Comité de Turismo y Convenciones de Tijuana
Coordinación de Bibliotecas
Delegación Zona Centro
Festival Tijuana Interzona
Instituto de Cultura de Baja California
Instituto Tecnológico Tijuana
La Caja Galería
Museo Interactivo El Trompo
Preparatoria Federal Lázaro Cárdenas
Procuraduría de los Derechos Humanos
Secretaría de Turismo del Estado
Seminario de Cultura Mexicana en Tijuana
Sistema Educativo Estatal
Sociedad de Historia de Tijuana
Universidad Autónoma de Baja California
Universidad de las Californias
Universidad Humanitas
Universidad Iberoamericana del Noroeste
Unión de Libreros
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Regional de Culturas Populares
Universidad Tecnológica De Tijuana
Universidad Xochicalco
Uni2

EFRAÍN HUERTA

(1914–1982)



"Es la primera vez que un
absoluto amor de oro
hace rumbo en mis venas.
Así lo creo te amo
y un orgullo de plata me corre por el
cuerpo."

Efraín Huerta, *Absoluto Amor* (fragmento)

OCTAVIO PAZ

(1914-1998)



"Soy hombre: duro poco
y es enorme la noche.
Pero miro hacia arriba:
las estrellas escriben.
Sin entender comprendo:
también soy escritura
y en este mismo instante
alguien me deletrea."

Octavio Paz, *Hermandad*

JULIO CORTÁZAR

(1914–1984)



"La felicidad tenía que ser otra cosa, algo quizá más triste que esta paz y este placer, un aire como de unicornio o isla, una caída interminable en la inmovilidad."

Julio Cortázar, *Rayuela (fragmento)*

JOSÉ REVUELTAS

(1914-1976)



"Se abandona la vida y un sentimiento indefinible de resignación ansiosa impulsa a mirar todo con ojos detenidos y fervientes, y cobran, las cosas, su humanidad y un calor de pasos, de huellas habitadas. No está solo el mundo, sino que lo ocupa el hombre. Tiene sentido su extensión y cuanto la cubren las estrellas, los animales, el árbol."

José Revueltas, *El luto humano* (fragmento)

FLT XXXII
FERIA DEL LIBRO TIJUANA

Programa Literario



Programa Literario

Viernes | 30 de mayo 2014

Inauguración de la XXXII Feria del Libro.
Participan: Jorge Astiazarán Orcí, alcalde de Tijuana; Jesús Flores Campbell, director del Instituto Municipal de Arte y Cultura; Pedro Ochoa Palacio, director del Centro Cultural Tijuana; Manuel Bejarano Giacomán, director del Instituto de Cultura de Baja California; Vianett Medina, presidenta de la Unión de Libreros y Leobardo Sarabia, director honorario de la Feria del Libro de Tijuana.
Lobby Sala de usos múltiples, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Tijuana
Escenario principal de la Explanada, 5:30 pm
Coordina: IMAC.

Ceremonia de escritor homenajeado de la Feria del Libro de Tijuana 2014
Este reconocimiento tradicional se entrega a un personaje de las letras o el humanismo, reconocido por su trayectoria, aportaciones o desempeño cultural en el ámbito regional.
Este año, el reconocimiento se entrega al escritor Patricio Bayardo Gómez.
Sala de usos múltiples, 6:30 pm
Coordina: IMAC.

Sábado | 31 de mayo 2014

Presentación del libro:
De todo, excepto feminismo
Autora: María del Pilar Montes de Oca.
Este breviario repasa el papel que han jugado las mujeres en la historia, desde las razones por las que ellas impulsan —antes que los hombres— las modificaciones del habla, hasta la arqueología, la literatura, las costumbres amorosas, la historia, la sexualidad, la medicina, la sociología y, por supuesto, la lengua.
Presenta: Guadalupe Rivemar.
Vestíbulo de IMAX, 1:00 pm
Editorial: Algarabía.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Notas sobre conceptualismos
Autores: Robert Fitterman y Vanessa Place.

El libro aborda una de las dudas que plagan a los escritores de poesía en la actualidad. Sin mostrarse partidarios de doctrinas, los escritores desglosan la escritura conceptual para invitar a sus lectores a reflexionar sobre la misma.
Traducción: Cristina Rivera Garza.
Presenta: Cristina Rivera Garza.
Sala de usos múltiples, 1:00 pm.
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Rojo semidesierto
Autor: Joel Flores.
Obra ganadora del Certamen Internacional Sor Juana Inés de la Cruz 2013. El autor, Joel Flores, ha explicado que su libro surge a partir de notas periodísticas que informaban sobre los daños colaterales de la guerra del gobierno mexicano contra el crimen organizado. Sobre su libro de cuentos, ha apuntado que no es un homenaje a los asesinos, sino una reflexión sobre la violencia y las víctimas.
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Proyección del documental:
Federico Campbell
Repaso biográfico del escritor tijuanense y entrevistas sobre su papel como hombre de letras e intelectual. Aquí destaca la relación de Federico Campbell, con su ciudad, así como su proceso formativo como intelectual y hombre de letras. Asimismo, el documental contiene una visión colectiva sobre la bibliografía del escritor tijuanense y sus temas recurrentes en su escritura.
Realizador: Felipe Parra.
Sala Carlos Monsiváis/Cineteca Tijuana, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Choques, rupturas, espectros: Avatares de la frontera en el arte tijuanense.
El registro de la condición fronteriza es una constante en el arte tijuanense. Sin embargo, sus formas artísticas han variado históricamente. El presente libro revisa algunas manifestaciones artísticas locales recientes partiendo de la premisa de que ha ocurrido un cambio de representación este inicio de siglo.
Autor: Alfredo González Reynoso
Sala de lectura, 4:00 pm
Coordina: IMAC/ICBC

Presentación del libro:
Gobernanza y prevención transversal en la frontera norte de México
Autor: José María Ramos.
Desde el año 2004, se han agudizado los problemas de inseguridad, violencia y criminalidad en las principales

ciudades fronterizas del norte del país, creemos que es producto de una ineficaz gobernanza nacional y transfronteriza en el diseño e implementación de las políticas reactivas y preventivas promovidas por el Estado. La presente obra establece la importancia de la gobernanza en la promoción de un modelo transversal para la seguridad ciudadana en México y en particular en los municipios fronterizos del norte del país.

Sala de video, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Revancha en Los Ángeles

Autora: Alicia Alarcón.
En ésta, su primera novela, Alicia utiliza con maestría una prosa directa y sencilla con la que mantiene al lector inmerso en una trama de odio y deseo de venganza que se da entre dos hermanos que llevan vidas opuestas. Uno es miembro del ejército y el otro, participa en movimientos guerrilleros. Su primer libro *La Migra me hizo los mandados* ha sido traducido al inglés y es utilizado como texto de estudio en varias universidades de Estados Unidos.
Presenta: Laura Vázquez.

Sala de lectura, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

La pluralidad religiosa en México

Autor: Elio Masferrer Kan.
Este libro presenta el estado en que se encuentra la religiosidad en el país. El doctor Elio Masferrer, importante investigador del fenómeno religioso en América Latina y comentarista en diversos medios nacionales, nos muestra en este libro un panorama de cómo los mexicanos percibimos la religión.
Presenta: Alfonso Rodríguez López.

Sala de video, 5:00 pm
Editorial: Libros de la Araucaria. Buenos Aires.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Viajes al este de la ciudad. Una crónica de la guerra contra el narco en Tijuana

Autor: Omar Millán.
Viajes al este de la ciudad pone en tela de juicio el argumento oficial y explica esta guerra desde la perspectiva de la comunidad que la sufrió. Es un crudo y muy completo retrato de la ciudad y de cómo, a raíz de esta guerra, los tijuanenses encontraron nuevos valores para definirse y para enfrentar sus propios demonios.
Presentan: Guillermo Arias, Jorge Dueñas y Hugo Salcedo.

Vestíbulo de IMAX. 5:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:

El mundial de Trino

Autor: José Trinidad Camacho, "Trino".

Al aspirar a un humor universal, "Trino", propone viñetas sobre futbol basadas en la cotidianidad. Aborda situaciones derivadas del uso de las redes sociales e incluye referencias a la cultura popular como La guerra de las galaxias, Batman, James Bond y El Chavo del 8. También dedica viñetas a la supuesta distancia entre las mujeres y el deporte. Las figuras del futbol incluidas son de fama internacional. Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, David Beckham, Luis Figo, José Mourinho, João Havelange y Joseph Blatter son algunos de los personajes que desfilan por las páginas del libro.

Presenta: René Mora.

Sala de usos múltiples, 5:30 pm

Editorial: Tusquets.

Coordina: IMAC.

Conferencia magistral:

"Centenario de José Revueltas"

Impartida por Vicente Francisco Torres.

Una vida literaria intensa, marcada por el compromiso político que influyó decisivamente su escritura. Una de las personalidades centrales del México de los años sesenta, Revueltas, supo dejar una obra marcada por sus experiencias vitales, su larga militancia en la izquierda y su capacidad de observación de la condición humana. En esta sesión el destacado investigador Vicente Francisco Torres, subraya los elementos recurrentes en su narrativa, la índole de su compromiso ético en el movimiento del 68 y el legado que deja de amor al oficio y solidaridad con nuestro país.

Presenta: Humberto Félix Berumen.

Sala de video, 6:00 pm

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Turquía, Siria e Iraq

Autor: Gilberto Conde.

La complejidad del mapa geopolítico exige una revisión de un gran caudal de información. Aquí el autor revisa los antecedentes de las relaciones entre estos países y asimismo, la diplomacia con Occidente, en el contexto de cíclicos enfrentamientos y asperezas de magnitud internacional.

Presentan: Ana Bárbara Mungaray, José Manuel Valenzuela, Michael Provence. Apoyo de traducción para la presentación: Jorge Conde.

Sala de lectura, 6:00 pm

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Colosio, el futuro que no fue

Autor: Alfonso Durazo.

Ahora que se cumple el vigésimo aniversario del crimen

de Luis Donaldo Colosio, vale la pena reflexionar, desde Tijuana, acerca del trágico día de marzo de 1994 en Lomas Taurinas. Este libro agrupa un conjunto de testimonios de actores políticos de primera línea que reflexionan sobre la figura de Colosio y su trágico destino.
Presentan: Jaime Martínez Veloz y Mario Valencia.
Vestíbulo IMAX, 6:00 pm
Editorial: Ediciones Proceso.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Los muertos indóciles/ Necroescrituras y desapropiación
Autora: Cristina Rivera Garza.
Un título que brilla con luz propia entre los escasos estudios internacionales de las escrituras del siglo XXI. No sólo por sus afiladas reflexiones sobre espacios emblemáticos y ubicuos como el taller literario o Twitter, sino también por su capacidad de tejer una telaraña entre autores menos lejanos de lo que a simple vista podría parecer.
Presenta: Pepe Rojo.
Sala de usos múltiples, 7:00 pm
Editorial: Tusquets Editores.
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Los colores de la calle
Autora: María Antonieta Ochoa.
La autora sostiene un registro de la variada expresión artística sobre los muros; imágenes, grafitti, iconografía, intervenciones, que vuelven a la ciudad más distintiva y singular, con esa multitud de testimonios gráficos y homenajes visuales.
Presenta: Pablo Vega.
Sala de lectura, 7:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
La verdad de la ficción
Autor: Ángel Norzagaray.
Dramaturgo, con toda una vida en escena, Norzagaray realiza aquí una investigación literaria ambiciosa sobre la presencia de Cervantes y su Quijote de la Mancha en la literatura mexicana contemporánea. Para realizar este planteamiento el autor revisó las muestras más relevantes de la ficción mexicana del pasado y en la tradición reciente.
Presenta: Fernando de Ita.
Sala de video, 7:00 pm
Editorial: Casa de las Américas.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Mesa soberana
Autores: Martha Chapa y Alejandro Ordorica.
Amplia y documentada investigación sobre la cocina poblana. Mesa soberana transcurre por dos vertientes esenciales. La primera de ellas, a cargo de Alejandro Ordorica, aporta el marco histórico e incluye algunos textos pertenecientes a escritos de la época. La segunda, por la pintora y divulgadora de la gastronomía nacional, Martha Chapa, aborda la gastronomía poblana. Se incluye asimismo, un amplio y peculiar recetario con aportaciones de algunas personalidades poblanas, colegas del mundo de la gastronomía y prestigiados restaurantes, tanto poblanos como del Distrito Federal.
Presenta: Javier González.
Vestíbulo de IMAX, 7:00 pm
Editorial: Gobierno del Estado de Puebla.
Coordina: IMAC.

Presentación de la colección editorial:
El patrimonio histórico y cultural de México 1810-2010
Enrique Florescano, Coordinador general del la colección. Jorge Ortega (coordinador de literatura).
Presentan: Hugo Salcedo, autor. Ricardo Miranda (coordinador de Son y Tradición)
Sala de usos múltiples, 8:00 pm
Coordina: Cecut.

Domingo | 1 de junio 2014

Presentación del libro:
Del amor y otras minucias
Autora: Rosa Emma Hierro de la Vega
En este poemario la autora, resume la vida de una mujer fronteriza, sobre todo en la dimensión amorosa, manifestado por una gama de emociones propias de esta expresión sentimental.
Sala de lectura, 12:00 pm
Editorial: Ilcsa.
Coordina IMAC.

Presentación libro objeto:
Isla
Autora: Claudia Ramírez Martínez
Presenta: Amaranta Caballero
Editorial: Lía, Libro de Artista
Sala de video, 12:00 pm
Coordina: IMAC

Presentación del libro:
Nanotecnología
Autor: Eleuterio Suárez
El texto es el primero de una serie de divulgación científica que también tendrá traducciones al zapoteco,

hñahñu, mixe, purépecha y náhuatl, para hacer llegar conceptos científicos a las comunidades indígenas. Todos debemos saber qué es la nanotecnología y conocer sus aplicaciones, dijo Takeuchi, físico, divulgador e investigador del CNyN, campus Ensenada de esta casa de estudios.
Presenta: Noboru Takeuchi.
Foro luna, 12:00 pm
Editorial: Editorial Resistencia.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
La toma del Campestre
Autores: David Piñera y Gabriel Rivera.
Esta obra escrita por el doctor David Piñera Ramírez y el licenciado José Gabriel Rivera Delgado, trata sobre la toma de las instalaciones del Club Deportivo Campestre, realizada hace 43 años, por aproximadamente 600 estudiantes que buscaban presionar al Gobierno de ese entonces para que les cedieran dicho lugar y fundar ahí la Universidad, ya que esta no contaba con un lugar propio.
Sala de usos múltiples, 12:00 pm
Editorial: UABC.
Coordina: IMAC.

Charla literaria:
Con la autora Cristina Rivera Garza
En su notable carrera literaria, Cristina Rivera Garza ha dejado constancia de su perspectiva múltiple al abordar el hecho literario. Escritora, traductora, académica, ha incurrido en la poesía (“La más mía”); en la novela policiaca, en la introspección y en el registro de procesos sociales. Por sus afanes y biografía es una cruzadora de fronteras. En esta charla habla desde la perspectiva autobiográfica de los temas esenciales de la escritura.
Sala de lectura, 1:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación de la editorial
Cantarsis
Autoras: Marcia Ramos Lozoya, Alicia González.
Ediciones Cantarsis es un proyecto editorial independiente en Tijuana que busca publicar escritores emergentes y con trayectoria en el género de poesía, principalmente del estado de Baja California, pero con la ilusión futura de crecer y expandirse a otros lugares.
Presenta: Víctor Soto Ferrel.
Sala de video, 1:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
La explosión metropolitana
Autor: Alejandro Ordorica.
El libro analiza la conformación de las metrópolis en México, su problemática e inmensos retos para el Es-

tado mexicano, que las percibe y trata de encauzar tardía e ineficientemente. Es un fenómeno vasto y de acelerado crecimiento que se ha agudizado en décadas recientes, pero que no es nuevo, pues sus primeras manifestaciones datan de hace medio siglo.
Presenta: Eduardo Cruz Vázquez.
Vestíbulo de IMAX, 1:00 pm
Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León.
Coordina: IMAC.

Lecturas de homenaje:
Efraín Huerta, Octavio Paz, José Emilio Pacheco, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, José Revueltas, Emmanuel Carballo, Federico Campbell y Juan Gelman. Alumnos de la licenciatura de la Enseñanza de la lengua y la literatura, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UABC.
Presentación y coordinación: Jessica Solis Hernández. Participan: Edgar Adrián Maldonado Arellano, Gabriela Margarita Moncada García, Brenda Leticia González Solorzano, Belén Cristina Márquez Parra, Susana Citlalli Pérez Ramírez, Edna Fernández Jerezano Zapata, Indar Oneida Chávez Ornelas, Gabriela García Tejeda, Karla Karina Ruiz Mendoza.
Sala de usos multiples, 2:00 pm
Coordina: IMAC | UABC.

Lectura:
Recreación escenificada del poema mayor del Premio Nobel, Octavio Paz: Piedra del sol, (fragmento).
Xitlalic Ríos
Sala de lectura: 3:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Oro y escoria
Autor: Alonso Ruiz.
En una de tantas haciendas abandonadas un joven profesor tiene la esperanza de hallar una fortuna oculta con la cual podría escapar de ese mundo aislado y opresivo. Pero cuando comienza a cavar surgen, junto con la tierra, los hombres y mujeres y sus sentimientos, sus costumbres, su amor por el terruño junto con el odio y la intolerancia.
Presenta: María Luisa Ruiz Arriola.
Sala de lectura, 4:00 pm
Editorial: ICBC.
Coordina: IMAC.

Conferencia:
Tecnohipnosis, el nuevo desorden electrónico
Autor: Gerardo Navarro.
Hemos arrasado con bosques, ríos, capa de ozono, y estamos en proceso de arrasar con la subjetividad humana. “Tecnohipnosis, el nuevo desorden electrónico” es

una conferencia audiovisual sobre las consecuencias del vivir inmersos en una matriz tecnológica sin cuestionarlo. Responde a preguntas como: ¿Toda la tecnología es "mala"? El consumismo tecnológico, ¿nueva economía o nueva ideología? ¿Qué es una tecnología con conciencia social? Sin sospecharlo vivimos una nueva evolución, -el homo cibernético-, ¿conoces sus implicaciones?.

Sala de video, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro: El tiempo desde el cuerpo/Time within the body

Compiladoras: Esmeralda Ceballos, Abril Castro, Miriam García, Lorena Mancilla.
El proyecto de Las morras consiste en talleres de literatura para mujeres confinadas en centros de rehabilitación. A partir de estos talleres surgen las historias, poemas, cartas e ilustraciones que contiene este libro, llegando hasta el fondo de los sentimientos de estas mujeres que, sin duda, tienen algo que decir.

Sala de video, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Turismo y sexo en México

Autor: Álvaro López.
Este libro único en su género en México, explora la dimensión espacial establecida entre el turismo y el sexoservicio en este país; este libro resuelve el reto teórico y metodológico en torno al vacío que existía en México sobre la investigación del turismo y el sexo, sin aquellos prejuicios y clichés que tanto han distorsionado la objetividad del análisis académicos, de la sexualidad masculina.
Presenta: Nora Leticia Bringas.

Sala de lectura, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

El fin de los medios

Autora: Purificación Carpinteyro.
La autora conoció desde adentro, como funcionaria federal los distintos proyectos que se debatían en torno de las telecomunicaciones. Un sector vital que requiere de leyes justas y consensadas y del respaldo de las mayorías, para buscar un bien colectivo. Un texto apasionado y exigente sobre el dilema actual de legislar en favor de los mexicanos o a favor de los monopolios.
Presenta: Rocío Galván

Sala de usos múltiples, 5:00 pm
Editorial: Grijalbo.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Are you bringing something from Mexico?

Autora: Daimary Sánchez

Obra de dramaturgia que busca que expresar las emociones que viven las personas en la frontera con Estados Unidos, especialmente aquellas relacionadas con la distancia, soledad, injusticia añoranza y muerte. Esto lo logra contar la historia de dos personajes María Rosa Sánchez y Anastasio Hernández Rojas.
Presenta: Sergio Brown.
Sala de lectura, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Proyección del documental:
Octavio Paz, Lenguaje de los árboles
Realizador: Claudio Isaac.
Una reflexión visual sobre la vida de Paz, con una larga entrevista al poeta sobre el oficio literario, sus influencias, la vida que le tocó vivir en su etapa formativa y las etapas que lo definieron como escritor.
Sala Carlos Monsiváis/Cineteca Tijuana, 6:00 pm
Coordina: IMAC | TV UNAM.

Presentación del libro:
25 minutos en el futuro. Nueva ciencia ficción norteamericana
Esta antología es de gran importancia por el momento en que se publica. La ciencia ficción ha sido hasta ahora un género literario relegado, aunque de gran fuerza en la cultura popular, donde ha alimentado un imaginario impresionante. Esta antología traza antecedentes que conviene repasar para ubicar a la ciencia ficción en su justo contexto. Los relatos aquí incluídos sorprenden por su originalidad, novedad y precisión anticipatoria. En su conjunto significan una aportación relevante a la literatura estadunidense.
Presenta: Néstor Robles.
Vestíbulo de IMAX, 6:00 pm
Editorial: Almadía.
Coordina: IMAC.

Presentación de los libros:
Atrapada y Agua Caliente
Autor: Marco A. Ochoa.
Marco Aurelio Ochoa Barba crea historias de amor en el entorno de Puerto Nuevo, cercano a Rosarito, que exalta valores como la generosidad y la ternura.
Y retrata a Tijuana en la década de los 30, con sus casinos y su vida nocturna, que a la postre identificaron a la ciudad ante el resto del mundo. La venta de los libros será a beneficio del Hospital Infantil de las Californias.
Sala de video, 6:00 pm.
Coordina: IMAC.

Conferencia:
Historia de la caricatura
Impartida por: Luis Gantus.
Repaso y perspectiva de los mejores caricaturista de la

historia, con ejemplos específicos. Valoración de la caricatura como espejo crítico de la sociedad en la que le toca vivir. Valoración de la intensa tradición que se tiene en México.

Vestíbulo de El Cubo, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Conferencia:

Quiero ser novelista

Presenta: Xavier Velasco
Desde la publicación de "Diablo guardián", Velasco se volvió una referencia en la escritura y es seguido por muchos lectores, mayoritariamente jóvenes. Esta conferencia es una reflexión con dosis de humor y brillantez sobre el oficio de la novela. Chispazos, alusiones, crítica, autobiografía, trazos del oficio literario y más en esta sesión.

Sala de usos múltiples, 7:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

The Baja California Art Book

Compiladora: Aída Valencia.
La obra que se presenta bajo este título, es una selección de la situación actual en la creación artística de Baja California. Catálogo de la espléndida exposición, *Un paso al norte*, que se exhibió en Casa Valencia Baja, en la vecina ciudad de San Diego. Integrada por una pléyade de artistas bajacalifornianos que han explorado diversas expresiones artísticas.
Presentan: Roberto Rosique y Noevana Rosas.

Sala de lectura, 7:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Cómo ser una niña tipo bien

Autor: Ricardo Cucamonga.
El autor aborda desde la sátira los conflictos clasistas que existen en México. Este libro es un compilado de frases, expresiones y vivencias contadas a través de los ojos de una chica de clase alta en México.
Presenta: Eunice Contreras.

Sala de video, 7:00 pm
Editorial: Penguin Random House.
Coordina: IMAC.

Presentación de los libros:

El magonismo en Baja California y Efemérides californianos

Autor: Pablo Martínez.
Presentan: Elizabeth Acosta Medía y David Rincón Meza.
Una revisión documentada sobre la presencia del magonismo al clarear el siglo XX. Uno de los episodios marcados por el debate y el contraste de perspectivas.

Presentación de un inventario de fechas significativas de nuestra historia regional.
Sala de lectura, 8:00 pm
Coordina: IMAC.

Conferencia:
"Literatura colombiana después de Macondo"
Impartida por: Juan Diego Mejía.
El autor de Medellín, Colombia hablará del proceso literario después de la presencia avasallante de García Márquez como modelo a seguir. ¿Realismo mágico, escritura costumbrista o búsqueda de otros lenguajes y narrativas? La literatura colombiana se integra por una multitud de voces y no es posible encasillarla en una sola corriente o voz por más singular que ésta sea.
Vestíbulo de IMAX, 8:00 pm
Coordina: IMAC.

Lunes | 2 de junio 2014

Presentación de la Editorial:
Arte Buhonero
Antología infantil de cuento y poesía 1, 2, 3 por todos mis amigos
Participan:
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Hotel Pánico
Autora: Odette Alonso.
Dieciséis relatos de temática urbana reúne Odette Alonso (Santiago de Cuba, 1964) en éste, su segundo libro de cuentos. Amistad y amor, lealtades y traiciones son abordados de una manera capaz de desmenuzar los hilos más soterrados y aparentemente contradictorios de la condición humana.
Presenta: Elizabeth Cazessús.
Editorial: Universidad Veracruzana.
Sala de lectura, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
40 años de vida, 20 de poemas
Autor: Óscar Mauricio Farías Hodges.
Recuento de poemas escritos en los últimos 20 años de vida del poeta, pequeños fragmentos de experiencias sentimentales que han significado momentos importantes y que logra plasmar en estas páginas.
Presenta: Rocío Galván.
Sala de video, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Conferencia:
Panorama de la situación económica en México

Impartida por Rolando Cordera.
Rolando Cordera ha destacado como académico, economía y líder de opinión. Sus columnas semanales son un indicador de la coyuntura del país. Hombre con una amplia formación humanista, Rolando Cordera ha señalado durante mucho tiempo la situación económica, la crisis del país y las rutas razonables para enfrentar los desafíos nacionales.

Sala de usos múltiples, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Mi tercer ojo

Autora: Patricia Binôme.
Sobre este libro de Patricia Binôme, Amaranta Caballero escribió... "a la manera de algunos sonidos, las tres partes de este poema largo orquestan oscura melodía: el golpe del martillo sobre el clavo, el escozor silente de la indómita grieta, el crepitar de ascuas luego del fuego, el ladrido de un perro inconcluso. Refugiarse en las palabras puede ser un acto cotidiano, pero hacer de ellas filo -para cortar-, es un arte. La pupila atenta, el oído finamente amaestrado, nunca dormido..."
Presentan: Daniel Salinas y Vladimir Galindo.

Sala de lectura, 5:00 pm
Editoriales: 2.0.1.3 y Editorial Ojo de Pez.
Coordina: IMAC.

Presentación de la revista:

Icónica

La revista *Icónica* es una nueva publicación de pensamiento fílmico de la Cineteca Nacional. *Icónica* es un esfuerzo de Cineteca Nacional, a través de la Subdirección de Publicaciones, por fortalecer el ejercicio del pensamiento acerca de las diversas facetas del quehacer cinematográfico desde la perspectiva del análisis, el ensayo y la crítica razonada. El proyecto, en general, corresponde a una de las funciones primordiales de la institución: la promoción de la cultura cinematográfica, en su concepción más amplia
Editorial: Cineteca Nacional.
Presenta: Juan Rodríguez.

Lobby Sala Carlos Monsiváis/Cineteca, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Bajo la máscara

Autor: Bernardo Fernández, "Bef".
En la ciudad de México hay personas con superpoderes que ocultan sus identidades detrás de máscaras. Algunos trabajan para el gobierno, otros cuidan el orden a su manera y otros más son supervillanos con planes de dominación mundial. Roberto Ortiz, alias el Zombi, y Roque Barros no sólo comparten una amistad de hace años: cuando no están lidiando con profesores y exámenes en la preparatoria de la Colonia del Valle a la

que asisten, practican los poderes (vuelo autónomo, superfuerza y descargas eléctricas) que los convierten en Chico Electrostático y Capitán Tóxico. Pero aun bajo la amenaza del gobierno y los malos, no pueden evitar enamorarse, ya sea de la más hermosa compañera de clase o de una enigmática superheroína.
Presenta: Néstor Robles.
Vestíbulo de IMAX, 5:30 pm
Editorial: Almadía.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Prisma
Autor: Jhonnatan Curiel.
Un libro que se suma al intento generacional por fundar una poesía novelada; por volver al vaho primigenio, por narrar una épica personalísima que abre comunicación con la naturaleza. Aunque no llega a ser una escritura hipergráfica, Prisma condensa episodios de una mitología en fuga y allí se encuentra el logro de la reescritura de la humanidad, donde la brecha entre historia y pre-historia se sublima con los relatos de un manuscrito colectivo.
Presenta: Alfredo González Reynoso.
Sala de video, 6:00 pm
Editorial: Observatorio Editorial Tijuana.
Coordina: IMAC.

Presentación de la Colección Editorial:
Trílogos.
Coordinador: Rafael Rodríguez.
Participan: Daniel Serrano y Elba Cortez Villapudua.
Sala de lectura, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Reflexiones sobre cine mexicano contemporáneo documental
Una compilación de ensayos coordinada por Claudia Curiel de Icaza y Abel Muñoz Hénonin. La Cineteca Nacional presenta su más reciente publicación *Reflexiones sobre cine mexicano contemporáneo documental*, libro que se ocupa de algunas filmografías sólidas surgidas, en su mayoría después del año 2000 y estudia el contexto del documental en México y su distribución, al mismo tiempo que echa un ojo a los trabajos de los cineastas indígenas.
Presenta: Carlos Sarabia.
Lobby Sala Carlos Monsiváis/Cineteca, 7:00 pm.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
México: 200 años de periodismo cultural. Tomo

2
Autor: Humberto Musacchio.
Dos siglos de periodismo cultural. La labor de investigación cultural de Musacchio de la historia cultural de México tiene pocos paralelos. Investigador, periodista, editor de diccionarios ha sabido mantener su mirada alerta sobre nuestro pasado literario y logrado ediciones que contribuyen a preservar la memoria cultural compartida.
Presenta: Jaime Cháidez Bonilla.
Sala de usos múltiples, 7:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
303
Autor: Juan José Luna
Del dramaturgo tijuanense Juan José Luna, 303 se estructura como un edificio donde cada piso es una historia; cada una de ellas en decadencia y deterioro. El autor toma historias ordinarias y busca sacarles brillo para hacerlas bellas.
Presentan: Javier Hernández Quezada y Elizabeth Villa.
Sala de lectura, 7:00 pm
Editorial: Capítulo Diez.
Coordina: IMAC/CUT Universidad.

Presentación del libro:
Voces, ecos y propuestas. Agenda cultural para el siglo XXI
Autor: Carlos Lara.
Agenda cultural del siglo XXI. Carlos Lara ha estado en la primera fila de la acción cultura y su reflexión. Este libro compila textos que abordan los temas esenciales de nuestra agenda cultural. Revisados con erudición, humor y enfoques inesperados. El rumbo de la cultura mexicana requiere de esta mirada crítica para evaluar avances, procesos, dilemas, retrocesos y desafíos pendientes.
Vestíbulo de IMAX, 7:00 pm
Presenta: Eduardo Cruz Vázquez.
Coordina: IMAC.

Martes | 3 de junio 2014

Presentación del libro:
Doncella roja
Autora: Eve Gil
En esta última entrega de la trilogía de Sho-shan, las aventuras de las hermanas Cho y Murasaki llegan a su punto culminante. Al lado de Kunikida sama, su mentor y mangaka más famoso del mundo, viajan clandestinamente a China. Su objetivo es desentrañar la serie de misterios acerca de la vida de su madre, quien fue acusada de ser una espía y quedó en estado de coma duran-

te los trágicos sucesos de la plaza Tiananmen, cuando los jóvenes que salieron a protestar públicamente fueron reprimidos brutalmente por el ejército chino.
Presenta: Elizabeth Cazessús.
Sala de lectura, 3:00 pm
Editorial: Santillana.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Vencedores en la derrota
Autora: Alice Hentzen.
Basada en una historia de la vida real, *Vencedores en la derrota* narra una historia de amor, en el que dos personajes provenientes de situaciones distintas, buscan mantener un amor, durante una época tan dolorosa como lo fue la segunda guerra mundial.
Presenta: Rocío Galván.
Sala de video, 3:00 pm
Editorial: Ilcsa.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
El 27 y El topo
Autor: Enrique Saint Martin.
Dos obras de teatro con algo en común: el sobreponerse a la adversidad para lograr tus objetivos. "El 27" evoca a la memoria, tanto a la individual como a la colectiva, evocando la frase "no olvidaremos". "El Topo" narra la historia de un muchacho con retraso mental y deformidades físicas que no son un obstáculo para lograr su objetivo.
Presenta: Juan Carlos Rea.
Sala de lectura, 4:00 pm
Editorial: ICBC.
Coordina: IMAC | ICBC.

Presentación del libro:
Artes plásticas y visuales Frontera y arte, acercamiento discursivo a obras producidas por artistas mexicalenses
Autora: Karla Paulina Sánchez.
Este libro invita a reflexionar, a través de algunas piezas de artistas mexicalenses en la característica fronteriza, sabiendo que desde el arte se pueden encontrar otros discursos y formas de comprender la realidad.
Presenta: Juan Alberto Apodaca.
Sala de lectura. 5:00 pm
Editorial: ICBC.
Coordina: IMAC/ICBC.

Presentación del libro:
Con tinta o sin ella: la edición en papel y digital
Autora: Teresa Dovalpage.
Con once libros de ficción publicados (tanto en ediciones tradicionales como en forma de eBooks), la cubana

Teresa Dovalpage hablará sobre un tema que interesa por igual a lectores y a autores. ¿Comprar —o vender— un libro en papel o en línea? ¿Lector digital o tomo con lomo? Las ventajas y desventajas de cada opción y su propia experiencia como autora y lectora se tratarán en la presentación.
Presenta: Vianett Medina.
Sala de video, 5:00 pm
Editorial: Atmósfera Literaria.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Zetaz
Autor: Carlos Altamirano
La historia aborda la problemática de los periodistas al ejercer su profesión. La historia se entrelaza con la vida de un niño sicario que crece hasta adulto al servicio del mejor postor. Narra la situación actual de la libertad de expresión, el poder político, el dinero y sus medios por conseguirlo sin importar la vida del otro para lograrlo.
Presenta: Carlos Fabián Sarabia.
Lobby Vestíbulo Sala Carlos Monsiváis, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Proyección del Documental:
Días Terrenales. Testimonio de José Revueltas
Realizador: Julio Pliego.
Repaso biográfico de Revueltas, desde su temprana militancia de izquierda hasta su muerte. Se brinda particular atención a su presencia en el movimiento de 1968 y la literatura de compromiso. Una serie de entrevistas aportan información acerca de la disidencia del Partido Comunista, en la llamada Liga Espartaco.
Sala Carlos Monsiváis/Cineteca Tijuana, 6:00 pm
Coordina: IMAC | TV UNAM.

Presentación del libro:
Bordocs y fronteras: Cine documental en el norte de México
Adriana Trujillo (ed.).
El cine filmado en la frontera o que tiene a la frontera como escenario, es un vasto capítulo cultural de nuestra realidad. En este contexto, la producción de documentales tiene una importancia significativa. Bordocs ha sido a través de los años un festival de documentales que presenta una visión integral de las tendencias, corrientes y expresiones de lo más novedoso en este ámbito.
Participan: Adriana Trujillo, Juan Alberto Apodaca y Tomas Crowder.
Sala de video, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Las amantes del poder
Autora: Sanjuana Martínez.

Durante siglos el grupo dominante ha defendido como vida privada distintos tipos de violencia ejercida en casa, argumentando que lo que ocurre puertas adentro sólo compete al núcleo familiar. La vulnerabilidad de quienes están bajo su dominio se multiplica cuando se trata de hombres públicos con autoridad: presidentes, senadores, diputados, ministros, funcionarios, empresarios... Son ellos los que utilizan esa supremacía para dañar particularmente a quienes han sido sus amantes, esposas o compañeras. Las amantes del poder indaga en el lado oscuro de los personajes públicos en México para exhibir a esos pater familias mezquinos y golpeadores, capaces de cometer delitos para dañar a las mujeres que han sido sus parejas, incluso a sus propios hijos.
Presenta: Rafael Olivera.

Vestíbulo de IMAX, 6:00 pm
Editorial: Planeta.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Semblanza, ensayos y testimonios

Autor: Conrado Acevedo.
En este libro, Conrado Acevedo Cárdenas elabora un compilado de textos que narran los episodios y personajes que dieron forma a Tijuana como la ciudad que conocemos hoy.
Presentan: Gabriel Rivera y Mario Ortiz Villacorta.

Sala de lectura, 6:00 pm
Editorial: Ilcsa.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Manual para corregir adultos malcriados

Autor: Francisco Hinojosa.
Si corregir niños malcriados es difícil, resulta más complicado corregir a los adultos. por eso el prestigioso doctor Hinojosa ha publicado este manual... donde figuran los casos más emblemáticos de adultos que han perdido el camino: desde el señor embustero hasta la familia egoísta, pasando por la señora fachosa. Para todos hay remedio, y los puedes encontrar en este libro.
Presenta: Bertha Denton.

Sala de usos múltiples, 6:00 pm
Editorial: SM.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Viajar para vivir

Autor: Luis Fernando Oviedo Villavicencio.
En este libro, el autor comparte sus experiencias de viaje, no sólo como observador sino como partícipe, y al mismo tiempo entrega sus visiones e impresiones de los rincones que ha pisado.
Presenta: Eduardo Romero.

Sala de lectura, 7:00 pm

Editorial: Ediciones Cetys.
Coordina: IMAC.

Conferencia:
"Una mirada a Octavio Paz"
Gregorio Luke.
Conferencia en multimedia sobre Octavio Paz impartida por Gregorio Luke, quien se ha especializado en este tipo de lecturas de alto impacto, con las cuales ha sensibilizado un público muy amplio tanto de México como de Estados Unidos. Esta ha sido una labor sostenida y de gran eficacia, referida las principales figuras culturales de nuestra historia. Aquí en esta charla aborda de manera muy visual la trayectoria del gran poeta Octavio Paz.
Cineteca Tijuana, Sala Carlos Monsiváis, 7:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Derechos humanos y participación ciudadana en Karl Marx
Autor: José Carlos García Ramírez.
Presentan: Juan José Delgado y Javier Devora.
Sala de lectura, 8:00 pm
Coordina: IMAC.

Miércoles | 4 de junio 2014

Presentación del libro:
La Constitución para niños
Autores: Rossana González y Mario Herrera.
El libro contiene un formato amable para hacer llegar los niños los rudimentos de la carta constitucional. Su estructura, sus regulaciones, su normatividad, el espíritu con que fue escrito. La relación orgánica entre el texto constitucional y el destino de la sociedad. Este libro, por su claridad y cualidad sinóptica, está dirigido a niños, pero también a adultos.
Presentan: Brenda Ruacho, María del Rosario Rodríguez, Rossana González y Roxana Di Carlo.
Foro Luna, 10:00 am
Editorial: Ilcsa.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Cerrarás los ojos para no ver
Autor: Florentino Solano.
Los cuentos que conforman este libro tratan sobre temas tan reales que parecen ficticios. *Cerrarás los ojos para no ver* como es violentada una mujer indígena, como es oprimida la población por la política, la religión y el narcotráfico; como se resuelven los problemas cuando la ley no funciona; como sufren los indígenas cuando emigran buscando una vida mejor; cómo aman, cómo viven y cómo sueñan.

Sala de lectura, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Como el Ave Fénix.
Autora: Mónica Hernández.
Sala de video, 4:00 pm
Editorial: Ilcsa.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Identificación y tipología de sistemas productivos locales
Autor: Daniel Hernández.
Presentan: Sarah Martínez Pellegrini, Carmen Alcalá Álvarez y Miguel Ángel Ramírez Sánchez.
Sala de video, 5:00 pm
Editorial: UABC.
Coordina: IMAC.

Presentación de revista:
Simulacro (I Aniversario)
Revista de la Facultad de Humanidades de la UABC.
Foro Luna, 5:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación de los libros:
Convergencias, Carambola y Caliente
Autor: Luc Delannoy.
Una reflexión continuada sobre la música. La presencia del jazz en Estados Unidos, sus personajes, las atmósferas culturales, los datos esenciales que nos permiten tener una visión de conjunto. Estos tres libros son, no cabe duda, una visión inteligente, informada e indispensable de esta visión musical en permanente cambio.
Presenta: Octavio Hernández.
Sala de lectura, 5:00 pm
Editorial: Fondo de Cultura Económica.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Cuando todo el mar
Premio Binacional de Novela Joven 2013 *Frontera de Palabras* / Border of words.
Autor: Gabriel Ledón.
Presenta: Max Mejía.
Vestíbulo del IMAX, 5:00 pm
Coordina: Cecut.

Proyección del Documental:
Julio Cortázar en México
Realizador: Julio Pliego.
Siempre fue cercana la relación de Cortázar con México. Una tupida malla de intereses personales, amigos, editoriales, causas, compromisos, lo mantenían siempre

al pendiente y con visitas frecuentes. Su literatura ha tenido una multitud de seguidores en nuestro país. El documental muestra esos momentos culminantes de una larga amistad.

Sala Carlos Monsiváis/Cineteca Tijuana, 6:00 pm
Coordina: IMAC | TV UNAM.

Presentación del libro:

Poemas reunidos 1985-2012

Autora: Pura López Colomé.
Antología de una de las poetas más relevantes de nuestra literatura contemporánea.
Presenta: Jorge Ortega.

Sala de video, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

La diplomacia de los gobiernos locales mexicanos hacia los Estados Unidos de América. Instituto de Investigaciones Jurídicas

Autor: Eliseo Muro Ruiz.
Este libro trata con amplia información y agudeza la importancia de la conexión regional en las relaciones bilaterales México-Estados Unidos. Una larga historia de esfuerzos diplomáticos ha dejado honda huella y se erige como una fuente de lecciones de cómo actuar en la legítima defensa de los intereses regionales. En el caso de México en su relación con su vecino del norte hay infinidad de experiencias que ilustran la necesidad de la negociación eficaz, profesional y que conduzca a los mejores resultados.
Presentan: Mario Herrera Zárate, Pedro Ochoa Palacio, Carlos Echeagaray Enkerlin y Rodolfo Adame.

Sala de lectura, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Democracia y política a distancia. El voto de los mexicanos en el extranjero

Autor: Víctor Alejandro Espinoza.
En este volumen el autor explora una problemática arraigada en el proceso electoral mexicano: la necesidad de asegurar el voto de los mexicanos en el exterior. Explora las inercias, los rezagos, los avances en esa agenda y los desafíos a vencer en el corto plazo para asegurar la fluidez, la limpieza y la observancia de la voluntad electoral de nuestros connacionales residentes al exterior de nuestras fronteras.
Presenta: Rodrigo Martínez Sandoval.

Sala de lectura, 7:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Las fronteras del texto. Un acercamiento de análisis cultural y lingüístico
Coordinador: Hugo Salcedo.
Una compilación de ensayos que versan sobre temas de lingüística, crítica literaria y estudios culturales. Se analiza la obra y lenguaje de un conjunto de autores fronterizos con elementos formales de la crítica académica. Llama la atención, el ensayo de divulgación cultural, como el dedicado a Eisenstein en Tijuana.
Presentan: Miembros del Cuerpo Académico: "Literatura, discurso e identidad" de la Facultad de Humanidades UABC.
Vestíbulo de IMAX, 7:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación editorial:
Colección Editorial Nitro Press
Editor: Mauricio Bares.
Presentación de los títulos más recientes de esta editorial, que subraya la publicación de autores jóvenes, con una escritura poco convencional y arriesgada en términos formales.
Presentan: Autores de la editorial.
Sala de video, 7:00 pm
Coordina: IMAC.

Jueves | 5 de junio 2014

Presentación del libro:
Antología bilingüe The San Diego Poetry Annual 2013-14
Autores: Poetas de la región Tijuana/San Diego.
Selección del trabajo de jóvenes poetas avecindados en la región binacional. Hay un auge de la expresión poética gracias a los encuentros frecuentes que se dan para el intercambio y mutuo conocimiento de jóvenes escritores.
Presenta: Olga García.
Editorial: Garden Oak Press.
Sala de lectura, 1:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del poemario:
San Jorge bendito
Autora: Eugenia Elizondo.
Todos estos poemarios de la Colección "Poetazos" son de carácter lúdico y con mucho sentido del humor, ya que Rafael Cárdenas Aldrete (el editor de Onomatopeya Producchons), ha construído esta colección a lo largo de 19 años, con el fin de dar promoción a la lectura y acercar a los jóvenes a esta importante práctica del amor a la lectura.

Presenta: Adolfo Morales Moncada.
Foro Luna, 3:00 pm
Editorial: Onomatopeya Producchons
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Envejecimiento mundial y desafío regional. Nuevos paradigmas para la investigación, la salud pública y los derechos humanos
Coordinador: José Carlos García Ramírez.
Realiza aportes significativos al estudio de los efectos del envejecimiento y contribuye, a partir del cuerpo sólido de conocimientos que ofrece, velar por la educación permanente, la salud y los derechos humanos de los adultos mayores.
Presentan: Faustino Morales y Arturo Ruiz.
Sala de lectura, 3:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Antecedentes del movimiento de Independencia. 1790-1810
Autor: Enrique Moreno Kegel.
Revisión de momentos históricos y sus personajes, que auxilian a tener una visión más nítida de los albores de la independencia mexicana.
Presentan: Jorge Martínez Zepeda y Mario Ortiz Villacorta.
Sala de video, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación de la Antología:
Poesía arrítmica Sístole/diástole
Foro Luna, 4:00 pm
Editorial: Cantarsis.
Coordina: CECUT

Presentación del libro:
Cuadernos para pensar y decidir
Dedica su primer número a un estudio exploratorio del Programa Redes, que no sólo se orienta a la formación de nuevos ejecutantes musicales, sino también tiene un claro efecto en la integración familiar, la definición vocacional y la ampliación de horizontes personales del alumno beneficiado. De esta manera, la educación musical y el activismo artístico integran un componente de cohesión social por medio de la cultura, ya visible en distintos rumbos de nuestro estado. La Orquesta de Baja California y el CAM desarrollan este programa de grandes proporciones y logran una cobertura inesperada en esta clase de proyectos musicales.
Publicación del Centro de Artes Musicales (CAM)

Presentan: Alfredo Álvarez Cárdenas, Ricardo Morales Lira, Gerardo Guillermo León Barrios y José Ángel Ramos García.

Sala de usos múltiples, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación de poemarios:

Poemario: Viendo los barcos alejarse del mar y Poemas libres e incompletos, poemas de luz para decirse en los puertos

Autor: Gerardo Parra.

Foro Luna, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Los malditos

Autor: Jesús Lemus.
El periodista Jesús Lemus Barajas, fue privado de su libertad, por ejercer su derecho a la libertad de expresión. Ahora que está libre, presenta a través de su libro Los Malditos, narra su experiencia tras las rejas.

Sala de video, 5:00 pm
Editorial: Penguin Random House.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

El sueño de una reflexión

Autora: Martha Elena Rosales Guevara.
Compilación de poemas que invita al lector a seguir hacia adelante y no dejarse vencer por dificultades. Una visión optimista que busca sobreponerse a las dificultades inherentes a la vida urbana contemporánea.

Sala de lectura, 5:00 pm
Editorial: Ilcsa.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Octavio Paz. Entre la imagen y el nombre

Autor: Rafael Vargas.
En este volumen Vargas elabora una antología de las principales fotografías de Paz, en un lapso de medio siglo. Destaca esa visión fotográfica, sabido lo reticente que era el poeta para los retratos. El autor incluye notas y un marco crítico que nos permite entender la época y las circunstancias en que fueron tomadas las fotografías. Entre los artista del lente destacan Ricardo Salazar, Manuel Alvarez Bravo, Daisy Ascher, entre otros.
Presenta: Manuel Bojórkez.

Sala de usos múltiples, 5:00 pm
Editorial: Conaculta.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Otra narrativa es posible

Autor: Fran Ilich.

"Otra narrativa es posible, otro mundo es posible, otro medio es posible y otro infinito es posible, otros infinitos son posibles; otras máquinas de papel son posibles para todos aquellos que no tienen papel. La obra y los experimentos de Fran Ilich siempre han tratado acerca de la penetración de fronteras; de seguir el curso de los relatos que marcan caminos a través del desierto de lo real." Ricardo Domínguez. Otra narrativa es posible aborda las implicaciones de la narrativa en un mundo globalizado en que ésta pareciera estar en proceso de descomposición o desaparición.
Presenta: Mariana Botey.
Vestíbulo de IMAX, 5:00 pm
Editorial: Recoveco. Centro Cultural de España Buenos Aires.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Afuera
Autora: Chantal Torres.
Sala de lectura, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Proyección del documental:
Efraín Huerta. Poeta del alba
Realizador: Guadalupe Alonso.
Una visión biográfica del poeta Efraín Huerta, con una perspectiva sobre su vida familiar y su etapa de formación. El poeta y la Ciudad de México. Su militancia en las causas de izquierda y su labor como reportero fílmico. Las opiniones de especialistas y familiares aportan una nueva luz acerca de su vida, pasiones y legado poético.
Sala Carlos Monsiváis/Cineteca Tijuana, 6:00 pm
Coordina: IMAC | TV UNAM.

Presentación del libro:
Treintona, soltera y fantástica. Manual de supervivencia
Autora: Juana Inés Dehesa.
Dice la autora sobre su libro: ..."Perdón, pero creo que alguien, en algún momento, me engañó. O, de menos, me ocultó información crucial. Claramente, todas las mujeres a mi alrededor —ésas que van por la vida eligiendo novios, prometidos y maridos como se escoge fruta en el mercado— recibieron un manual de instrucciones que a mí simplemente me negaron. Si no fue así, ¿cómo demonios podría explicar mi condición de mujer de treinta y tantos, razonablemente mona, simpática y exitosa profesionalmente que, a pesar de ello, pasa sus viernes en la noche en pijamas, viendo series mensísimas y jugando Candy Crush?".
Presenta: Yolanda Morales.
Sala de Usos Múltiples, 6:00 pm
Editorial: Océano.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

El disimulo. Así nació el narco

Autor: Rubén Rocha Moya.

Una novela que remueve la historia de un pueblo, Badiraguato, bajo el nombre de Chepederas, que se despeña hacia un destino marcado por el crimen organizado y el trasiego de drogas, siempre bajo la complicidad del Ejército, la policía y las "autoridades", que reciben el disimulo, y lo exigen, para dejar crecer el narcotráfico.

Presenta: Julio César Pérez Cruz.

Vestíbulo de IMAX, 6:00 pm

Editorial: GSE.

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Baja California. Sesenta años de la Constitución

Autor: Mario Herrera.

Revisión de la estructura y alcance de la constitución del estado. También es una revisión crítica de sus fortalezas y debilidades, así como una glosa de los cambios urgentes en su redacción. Este libro sirve como un guía de nuestra carta magna en sus detalles, redacción, temas principales y el alcance de sus postulados.

Presentadores: Francisco Vega de Lamadrid, Eduardo Ferrer Mac-Gregor, René Mendívil y Ma. Esther Rentería.

Vestíbulo de El Cubo, 6:00 pm

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Padre y Memoria

En *Padre y memoria* Campbell acude a una de sus obsesiones literarias más fecundas, su relación con la figura del padre. Incluye un repaso de la figura paterna en diversos escritores. Asimismo recrea la idea de la memoria en la creación literaria, la recurrencia de la depresión y los mecanismos psicológicos de la imaginación literaria. En estos ensayos se aprecia la prosa de Campbell argumentiva, personal, llena de alusiones cómplices y referencias cruzadas.

Presenta: Humberto Félix Berumen.

Sala de lectura, 7:00 pm

Editorial: Océano.

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Detonación

Autor: Pedro Valderrama.

Presentación del libro:

Detonación

Autor: Pedro Valderrama.

El presente libro es un viaje a la primera mitad de la década de 1990, momento cuando se suscita uno de los periodos más activos dentro de la cultura en Tijuana. En dicha época surgen numerosas publicaciones margi-

nales, como fanzines, además se organizan eventos en bibliotecas, en la Casa de la Cultura de Tijuana y en el Café Rave, donde estos jóvenes aspirantes a escritores, editores, músicos y artistas visuales, muestran sus creaciones. Contra-Cultura (menor) durante este periodo fue el colectivo más activo, y, en muchos sentidos, el motor de esta joven generación.
Participan: Luis Humberto Rosales, Mario Echeveste, Javier Guerra y Azucena Sepúlveda.
Sala de video, 7:00 pm
Editorial: Nortestación.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
1331
Autor: Ángel Ortuño.
Los poemas de Ángel Ortuño son poemas son por lo general breves, pero actúan como granadas. Son ajustadas máquinas cargadas de una buena dosis de humor negro e ironía. En muchas ocasiones articulan delgadas narraciones con múltiples referencias que atomizan el sentido. En cada uno de ellos se establecen extrañas relaciones, coincidencias misteriosas, raras evocaciones que desembocan en emociones impredecibles. Por lo general suelen producir un efecto de extravío en quien se acerca a leerlos. Son también delicados y por lo mismo crueles.
Presenta: Amaranta Caballero.
Vestíbulo de IMAX, 7:00 pm
Coordina: Cecut.

Conferencia:
"Octavio Paz: el arte, esa oscura luz"
Impartida por Braulio Peralta.
Peralta aporta una visión original y polémica acerca de la trayectoria del gran poeta mexicano. Vida, obra, sentido crítico, polémicas, recepción del premio Nobel, trascendencia de su legado.
Vestíbulo de El Cubo, 7:30 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Los corruptores
Autor: Jorge Zepeda Patterson.
Como periodista ha analizado las crisis recurrentes de la república. Director de *El Universal* y de revistas semanales, ha sido un periodista crítico y exigente en el tratamiento de los temas. Una vertiente de sus investigaciones tiene que ver con la concentración del poder, tanto político como económico. En esta zona umbría de la realidad mexicana ha descubierto simetrías, tradiciones del despojo, cinismo de la clase gobernante y las respuestas comunitarias a esa tradición de desmanes.
Presenta: Adela Navarro.
Sala de usos múltiples, 8:00 pm
Editorial: Planeta.
Coordina: IMAC.

Showcase + Rafa Saavedra
Plexiglas Music
DJ:S Poladroids | Loop Drop
Terraza del Cubo, 9:30 pm

Viernes | 6 de junio 2014

Presentación editorial:
Colección poética Pase de abordar
Editorial: (H)onda Nómada.
Foro Luna, 3:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Lágrimas de oro ¡Aquí no hables maya!
Autor: Jorge Miguel Cocom-Pech.
En la lectura de estas páginas encontrarás cómo, a través de sus vivencias, un niño va descubriendo lo más profundo de sus orígenes mayas y las razones para valorar su cultura como parte fundamental de su existencia.
Presenta: Irais Piñón.
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Una odisea culinaria
Autora: Diana Kennedy.
Visión de la gastronomía como un modo de vida, acercamiento a las diversas cocinas. Una perspectiva informada sobre tradiciones, sabores, ingredientes y platillos.
Presenta: Ana Laura Martínez
Vestíbulo de El Cubo, 4:00 pm
Editorial: Océano.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Deleting me
Autor: Blas Valdez.
Uno pensaría que ya ha leído suficiente sobre la crisis financiera, pero antes de que esta ocurriera y apenas superada la crisis de las punto com, Blas Valdez se adelantó al retro-futuro para narrarnos una compleja novela sobre el capital global y su "masiva, e inmanejable, altamente correlacionada, imposible de proteger, e indiversificable asociación de riesgos sistémicos inter-relacionados", donde nos muestra el otro lado de la moneda del capitalismo salvaje: las historias que se esconden detrás de las fluctuaciones en la bolsa de valores y que Blas sabe convertir en cuentos.
Presenta: Fran Ilich.
Vestíbulo de IMAX, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Hijas de la ira

Autora: Elizabeth Cazessús.

En este poemario, Elizabeth Cazessús responde ante la violencia que se vive en México, a partir de su participación en un homenaje posmortem a Susana Chávez, poeta asesinada en Ciudad Juárez.

Presenta: Eve Gil.

Sala de lectura, 4:00 pm

Editorial: Nódulo.

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Aquí no hay un bosque

Autor: Baudelio Lara.

En Aquí no hay un bosque, de Baudelio Lara, el yo postmoderno va a buen paso por el camino que irremediablemente lo transformará en el yo posthumano.Pero aún no. Al ritmo de la vagancia de Montaigne, Baudelio Lara discurre a través de los derelictos fantásticos que la modernidad fue abandonando conforme se iba yendo hacia el futuro (ese futuro que se nos está deshaciendo entre las manos).

Presenta: Sergio Téllez-Pon.

Sala de lectura, 5:00 pm

Editorial: Quimera.

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Historia de un país en caricatura. Caricatura mexicana de combate (1821-1972)

Autor: Rafael Barajas *El Fisgón*

El conocido caricaturista ha realizado investigaciones sobre la historia de la caricatura en nuestro país, es un especialista en la caricatura política del siglo XIX puesta al servicio del activismo y al intento de construir un país moderno. En este libro sigue la trayectoria de caricaturistas, periódicos, procesos y combates ciudadanos.

Presenta: Joaquín Fernández Rizzo.

Pasillo Vizcaíno, 5:00 pm

Coordina: IMAC.

Conferencia

"Octavio Paz: El polemista"

Impartida por Gerardo Ochoa Sandy.

Una de las facetas más inexploradas de Paz, fue la de polemista. Hombre de visiones certeras y pasiones críticas, el poeta analizó lo mismo el oficio de poeta, las artes visuales de México, las corrientes internacionales literarias, como la coyuntura política. Quizá en este último apartado se dieron sus polémicas públicas más intensas, con la crítica al socialismo existente, al totalitarismo de diverso signo y a la petrificación de la cultura. El análisis de las polémicas en que participa también nos desvela un contexto riquísimo de perspectivas y opinio-

nes.
Vestíbulo de IMAX, 5:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación de la Editorial:
Static Libros
Ejival, Javier Fernández, Karla Villapudua y Rubén A. Tamayo.
Tras 12 años de trayectoria como disquera independiente que ha lanzado artistas de música electrónica de vanguardia como Fax, Murcof, Childs y Latinsizer, Static decide dar el paso a la producción editorial con narradores contemporáneos que exploran puntos de encuentro entre la literatura, la música y la cultura urbana".
Sala de video, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Misioneros fundadores de Chihuahua
Una documentada indagación de la historia fundacional del estado de Chihuahua, con sus efemérides, personajes, procesos clave y secuencia histórica. El libro privilegia las semblanzas de los ciudadanos fundadores. Llama la atención la cuidada edición y la inclusión de magníficas láminas y fotografías.
Autor: Carlos Lazcano Sahagún y Dizán Vázquez.
Presenta: José Armando Estrada Lázaro.
Sala de lectura, 6:00 pm
Editorial: GCC.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
El nuevo juicio de amparo
Autor: Eduardo Ferrer Mac-Gregor Poisot.
Es un texto escrito en lenguaje claro y concreto que permite observar, a partir del nuevo texto constitucional, los cambios a los conceptos clave del juicio de amparo regulados directamente en la Constitución y las consecuencias que producen directamente sobre el funcionamiento de la institución (como pocas instituciones, el juicio de amparo está regulado, en sus características esenciales, expresamente en el texto de la Carta Magna).
Presentan: Pilar Hernández, Pedro Salazar y Daniel Márquez.
Vestíbulo de El Cubo, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
El cerebro de mi hermano
Autor: Rafael Pérez Gay
Rafael Pérez Gay. Editor, analista, escritor de primera fila. Director de la editorial Cal y Arena. La muerte de mi hermano es una reflexión dolorosa e inteligentísima sobre el proceso de enfermedad y agonía de su hermano José María Pérez Gay. Escrito con una prosa reveladora, precisa en detalles y espléndida por la atmósfera

que logra, es una relatoría triste y necesaria, de la caída del hermano, mayor, guía y ejemplo de su trayectoria vital. Al fondo de esta narración intimista se perfila la crisis política y los personajes de un momento crucial en la vida de México.
Presentan: Leobardo Sarabia y Guillermo Arreola.

Vestíbulo de IMAX, 6:00 pm
Editorial: Seix Barral.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Fotografía contemporánea de Oaxaca

Autor: Abraham Nahón.
Oaxaca es un estado favorecido con la saga de excelentes muestras de talento cultural. Así ha sido de manera notoria en las artes plásticas, con las escuelas que han prevalecido. Ahora, la fotografía experimenta un auge, con excelentes cultores y muy atentos al registro de los procesos sociales que experimenta ese estado. El libro presenta una selección razonada de estas muestras de fotografía.
Presenta: Judith Romero.

Sala de video, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Cruzando al otro lado..(del milenio)

Compilador: Gerardo Gómez Michel
Una reunión de relatos de autores de diversas generaciones que describen un época de intensos y contrastantes modos de escribir. Esta compilación es un pulso de la situación actual de la literatura de Baja California.
Participan: Néstor Robles, Alejandro Espinoza , Rosa Raso y Gabriela Preciado .
Modera: Karla Martínez.

Pasillo Vizcaíno, 6:30 pm
Editorial: Nortestación.
Coordina: IMAC/Nortestación.

Presentación del libro:

Pretexta

Autor: Federico Campbell.
Nueva edición de *Pretexta* por el Fondo de Cultura Económica. La novela describe los mecanismos de avasallamiento del poder público. La historia se articula en torno de dos personajes. La construcción de una biografía falsa, donde se hace uso sistemático de la difamación, con todos los recursos que el estado provee con el objetivo explícito de la destrucción minuciosa del prestigio de un activista político. En un texto lento en su fluir narrativo y excelentemente estructurado, Campbell documenta un itinerario político que revela también el transcurrir de una sociedad: sus códigos de conducta, sus convenciones.
Presenta: José Carreño Carlón, director general del Fondo de Cultura Económica.

Cineteca Sala Carlos Monsiváis, 7:00 pm
Editorial: Fondo de Cultura Económica.

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

De la mochila a la pañalera

Autor: Arnulfo Ochoa.

El estudio que aquí se presenta aborda la problemática que las jóvenes estudiantes de educación media superior o prepa viven en los diferentes espacios donde socializan a partir de saberse embarazadas, o bien, de ser madres. Escuchar su voz, sus testimonios, sus sentimientos, es parte importante de este trabajo que lo hace diferente a otros que estudian a este grupo social.

Presenta: Germán Vega Briones.

Sala de lectura, 7:00 pm

Editorial: Plaza y Valdés.

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Guerra mediática prolongada- emocracia, violencia de Estado y contrainformación

Autor: Pablo Gaytán.

La lectura de *"Guerra mediática prolongada"* implica refrescar la historia política nacional de los últimos 30 años con un nuevo enfoque que explica la destrucción de la conciencia y el imaginario social a base de armas de desinformación masiva. Uno deja la lectura con la firme convicción de que la virulencia informática es el "punto cero" de la producción de realidades mediáticas que secuestran los aspectos más frágiles del ser humano; las emociones, la esperanza, y la fe, los ingredientes básicos del síndrome de la enajenación nacional.

Presenta: Gerardo Navarro.

Sala de video, 7:00 pm

Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana.

Coordina: IMAC.

Presentación de revistas:

Mesa de revistas culturales

Coordinador: Miguel Ángel Quemain. Revistas: *Generación* /Carlos Martínez Rentería; *Espiral*/Karla Villapudua; *Pórtico*/Gabriel Trujillo; *Luna Zeta*/Abraham Nahòn; *Diez4*/ Marco Tulio Castro, y *Palabra*/Rael Salvador.

El papel de las revistas culturales es determinante en la cultura de una sociedad. Agrupa talentos literarios y les permite la expresión, dejan un registro del horizonte estético de su época y se transforman en un detonador de otras disciplinas. La tradición de revistas en México es poderosa y estimulante. En la actualidad hay una muestra clara de esa intensidad cultural y literaria.

Vestíbulo de IMAX, 7:30 pm

Coordina: IMAC.

Conferencia:

"Centenario de Efraín Huerta"

Como parte del ciclo México a través de la Cultura.

Al cumplir un centenario del nacimiento del poeta

Efraín Huerta, es pertinente un repaso a su obra, a sus contribuciones a la cultura mexicanas, a su trayectoria en medio de un contexto cultural riquísimo. Hombre de izquierda, de compromiso puso su talento a celebrar a la ciudad desde su poesía. Quien mejor para homenajearlo que su hijo, el también poeta David Huerta.
Impartida por David Huerta.
Vestíbulo de El Cubo, 7:30 pm
Coordina: Cecut.

Mesa redonda:
Personaje y literatura: Rafa Saavedra
Participan: Mauricio Bares, Carlos Martínez Rentería, Karla Martínez, Guillermo Fadanelli, Enrique Jiménez, "Ejival".
En esta reunión de amigos del desaparecido escritor tijuanense se va a reflexionar sobre la obra, literatura, influencia y proyectos escriturales, de quien, aparte de ser un escritor dedicado e influyente, se convirtió en un personaje mismo de la trama cultural tijuanense. Anécdotas, reflexiones, alusiones, referencias a sus obras configurarán una velada de testimonio colectivo sobre el escritor fallecido hace poco.
Cineteca Tijuana, Sala Carlos Monsiváis, 8:30 pm
Coordina: IMAC.

Sábado | 7 de junio 2014

Presentación del libro:
El idealista y el perro
Autor: Guillermo Fadanelli.
Guillermo Fadanelli se da conocer como unos de los cuentistas más originales. Sus compilaciones de relatos en Anagrama lo difunden en los ámbitos de habla hispana. Como ensayista destaca también, gracias su formación filosófica. Viene a la Feria del Libro de Tijuana a participar en una mesa redonda sobre su amigo Rafa Saavedra y presentar su nuevo libro *El Idealista y el perro*. Entre otras cosas, Fadanelli trae consigo el libro póstumo de Rafa Saavedra, *Dios me persigue*, publicado por la editorial Moho, que anima hace mucho tiempo.
Vestíbulo de IMAX, 1:00 pm
Editorial: Almadía.
Coordina: IMAC.

Entrega de premio:
Convocatoria de cuento de Editorial Ilcsa.
Certamen de cobertura latinoamericana, cuya decisión estuvo a cargo de un comité de especialistas de reconocido prestigio.
Sala de usos múltiples, 1:00 pm
Coordina: IMAC | Editorial Ilcsa.

Presentación del poemario:

Poemas disueltos
Autora: Mavi Robles Castillo.
Foro Luna, 3:00 pm.
Editorial: Canapé.
Coordina: IMAC

Presentación del audio libro:
Corazón que no siente
Autora: Rosina Conde.
En el nuevo audiolibro de Rosina Conde, *Corazón que no siente,* nos encontramos ante tres tonos narrativos muy diversos entre sí. "Mujer del puerto" narra en tercera persona, con tono trágico, las vicisitudes de dos personajes que se encuentran en medio de una crisis existencial y unen sus vidas para darse cuenta de que las diferencias educativas y de clase sí importan en un mundo que no permite la libertad del individuo sin los prejuicios sociales; "Justos por pecadores", narra desde la primera persona, con tono cínico, despreocupado y hasta festivo, las aventuras de un don Juan contemporáneo, y "Marina" relata, con un tono neutro y ligeramente poético, los vaivenes del mar y sus caprichos.
Presenta: Víctor Soto Ferrel.
Vestíbulo de IMAX, 3:00 pm
Editorial: Desliz/ Conaculta/ Fonca, 2014 [audiolibro, 50 min.].
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Memorias de un bajacaliforniano
Autor: Eduardo "Galo" Tonella
En estas páginas Eduardo "Galo" Tonella deja registro de su vida como servidor público. Asimismo se revela un trasfondo de la realidad política bajacaliforniana de hace tiempo. Hay una galería de personajes, procesos y sucesos que aclaran la evolución de nuestro estado. El autor al narrar su vida como político y funcionario también traza las coordenadas de la evolución política de nuestro estado.
Presenta: Ignacio Carlos Huerta.
Sala de lectura, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
La Coronela
Autor: Aureliano García Aguilar.
Presenta: Miguel Alberto Ochoa Jr. García.
Vestíbulo de IMAX, 4:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
El análisis del riesgo y riesgos de frontera: aportes desde las ciencias sociales
Coordinadores: Lorena Raquel Pérez Floriano, Juan Manuel Rodríguez Esteves.

Sala de video, 4:00 pm
Editorial: El Colef.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Extranjero siempre
Autor: Leonardo Tarifeño.
La crónica es un género literario con una gran vitalidad. Tarifeño ha sido editor y colaborador en importantes publicaciones culturales en el continente. "Extranjero siempre", borda sobre la condición de forastero que oye, registra y describe con trazos magistrales las escenas que le toca ver. Lo mismo en el seguimiento de Maradona en su exilio médico en la Cuba castrista, la vida oculta de las escort en la ciudad de México, que la huella azufrada a mito de Carlos Castaneda. Su apunte sobre Fernando Vallejo es magistral por su inteligencia y hondura.
Presenta: Carlos Sarabia.
Sala de usos múltiples, 4:00 pm
Editorial: Almadía.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Pequeño cerdo capitalista. Inversiones
Autora: Sofía Macías.
Ya se publicó Pequeño cerdo capitalista – Inversiones para hippies, yuppies y bohemios ¿Listísimos para poner a trabajar su dinero? Esperamos que sí porque Pequeño Cerdo Capitalista Inversiones busca que a más tardar en la página 25 ya lo estés haciendo. ¿Por qué Pequeño cerdo capitalista Inversiones? Había muchos asiduos a este blog que después de leer el libro y la agenda PCC ponían en orden su relajito financiero, pagaban sus deudas y ¡lograban tener un sobrante a fin de mes! pero la pregunta lógica era ¿Y ahora? ¿Lo dejo abajo del colchón? ¿Lo cambio por por un premio junto con 10 taparroscas? ¿o en serio puedo invertir "mis pesitos"? No importa si traemos en el bolsillo 100 pesos o 100 millones, con este libro podemos convertirnos en inversionistas y obtener rendimientos sostenidos si usamos correctamente el mayor activo: las ganas de aprender.
Sala de usos múltiples, 5:00 pm.
Editorial: Aguilar.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Repugnante y nutritiva
Autora: Adriana Chalela
¿Quién dice que la comida sana siempre debe ser tan aburrida como las zanahorias y el brócoli hervidos? Este divertido libro explora el gusto escatológico de los menores para promover en los niños una cultura culinaria sana y nutritiva. Un libro que los adultos agradecerán, aunque les resulte un poco... diferente, y que todos los niños gozarán, aunque los induzca a comer nutritivamente.

Foro Luna, 5:00 pm
Editorial: Océano.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Los cimientos del cielo
Autor: Juan Miguel Zunzunegui.
Guerra santa contra el Islam en España, persecuciones religiosas y herejes quemados a lo largo del Imperio germánico, ídolos de piedra destruidos en el templo mayor de los mexicas. Así comienza una historia de tres familias y tres siglos; una historia de amistad y lealtad, de traición y fanatismo, de misiones sagradas y misterios del pasado...

Sala de video, 5:00 pm
Editorial: Penguin Random House.
Coordina: IMAC.
Presentación del libro:

Cartografías absurdas de Daxdalia
Autor: Daniel Salinas Basave.
Compilación de cuentos, de la cual el autor señala "Cartografías Absurdas de Daxdalia es una suerte de antología de heterónimos, donde cada cuento y su respectivo autor-personaje tienen una historia. Los daxdalianos conforman una cofradía de cuentistas y narradores que por alguna extraña razón mantienen correspondencia con cartas escritas a mano y enviadas por servicio postal tradicional a través de los estados del Norte de la República. Una noche de lluvia dichas cartas llegan hasta el despacho de Encarnación Leydelmonte en Baborigame. Encarnación se da a la tarea compilar los escritos de los daxdalianos para conformar una absurda e improbable antología de textos cuyos estilos y temáticas son contrastantes. Existen antologías de cuentos fantásticos, realistas, eróticos o de horror, pero aquí no hay punto alguno de conexión. Como antología es un monumento a la incoherencia. Tenemos relatos de una sencillez casi infantil, ficciones apocalípticas, alucinaciones góticas, arrebatos de furia y hasta un cuento de futbol".
Presenta: Eduardo Antonio Parra y Pedro Beas.

Vestíbulo de IMAX, 5:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Con una granada en la boca
Autor: Javier Valdez.
Javier Valdez Cárdenas elabora un recuento de los daños del crimen; sincero, doloroso y sin reparos en el ofrecimiento de testimonios terribles; apoyados en la opinión de analistas y expertos como Ricardo Ravelo, Paco Ignacio Taibo II y Luis Astorga, mezcla el dato duro y los sentimientos de sicarios y víctimas. En estas páginas sus reportajes hablan del dolor de una mujer con una granada en la boca, del hermano perdido en el vicio de la droga o de la humillación a las víctimas por parte

de narcos o militares.
Vestíbulo de El Cubo, 5:30 pm
Editorial: Aguilar.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Tijuana 1964
Autor: Harry Crosby.
Antología fotográfica de Harry Crosby de la ciudad fronteriza de los años sesenta. Presenta un preciso mapa sociocultural, de formas de vida, interacciones y escenas urbanas. Asimismo revela la importancia del turismo en la vida diaria de la ciudad. El documento fotográfico es presentado por Paul Ganster y David Piñera que analizan el contexto histórico y socioeconómico de la Tijuana en ese entonces.
Presentan: David Piñera y Antonio Padilla.
Sala de usos múltiples, 6:00 pm
Editorial: Instituto Regional de las Américas.
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Un montón de piedras (Antología de cuentos)
Autor: Jorge F. Hernández
Uno de los narradores más originales por su oficio e inteligencia. En sus relatos no falta el apunte costumbrista, la observación de cronista y el apunte humorístico. En estos relatos se desdibuja lo mejor de la literatura contemporánea de México.
Presenta: Víctor Espinoza Valle.
Vestíbulo de IMAX, 6:00 pm
Editorial: Alfaguara.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
The exotic sounds of Tj
Autores: Dardín Coria, Omar Lizárraga.
Es un manifiesto pop de filosofía y arte sonoro siendo una representación de las dinámicas sociales y culturales con un enfoque divertido y vanguardista de la ciudad fronteriza de Tijuana, recreando y explorando conceptualmente, su fiesta, su caos y su cotidianidad. Los enigmáticos sonidos del Tigre Digital emanados de una pasión renacentista por la exploración, recrean la intensidad de la vida fronteriza establecida en la siempre moderna y pasional ciudad de Tijuana.
Presenta: Pepe Rojo.
Sala de video, 6:00 pm
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Tijuana/22000
Paola Alicia González, Guadalupe de la Garza, Derrik Chinn, Olivier Dalle y Jorge Sánchez "Jofras".
Una visión actual de la Tijuana fronteriza de inicios de siglo; los autores se centran en los nacientes procesos culturales de signo independiente. Hay una visión binacional en los acercamientos. Una conexión íntima en-

tre el texto y las imágenes incluidas le dan dinamismo y atractivo a esta publicación.

Sala de lectura, 6:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:

Block de hojas amarillas

Autor: Gabriel Trujillo.
Gabriel Trujillo es un autor que de manera permanente reflexiona y escribe sobre el proceso cultural de Baja California. En este libro se reflejan sus temas esenciales, los proyectos culturales en el estado, las novedades editoriales que aluden a nuestra zona común, los personajes que encabezan proyectos en beneficio de todos, las nuevas figuras en todas las disciplinas. De esta manera el polígrafo mexicalense lleva el registro matizado, razonado, del incesante proceso cultural de nuestro estado.

Sala de lectura, 7:00 pm
Editorial: Iicsa.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Alas

Autor: Mijaíl Kuzmín
Fue publicada originalmente en 1906 y es, por lo tanto, considerada la primera novela homoerótica de la literatura rusa. Ahora por primera vez, traducida por Nayar Rivera y Bela Méndez, se publica en el mundo de habla hispana esta historia del que fue conocido como el "Wilde de San Petersburgo" o el "Kavafis ruso".
Presenta: Nayar Rivera.

Sala de video, 7:00 pm
Editorial: Quimera.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

La mancha en el espejo. Poesía 1977-2011

Autor: David Huerta.
Uno de los poetas más significativos de México. Su trayectoria incluye *Cuaderno de noviembre*, el impresionante despliegue de imaginación poética *Incurable* y el intenso libro de poesía *Historia*, donde articula una nueva vertiente de la poesía mexicana. Ahora en la Feria del Libro presenta *La mancha del espejo,* una antología de sus textos de las tres décadas recientes. Aquí se puede apreciar su evolución como poeta: temas, recurrencias, influencia, inflexiones, uso del lenguaje y su universalidad en el tratamiento de los temas esenciales.
Presenta: Jorge Ortega.

Sala de usos múltiples, 7:00 pm
Editorial: Fondo de Cultura Económica.
Coordina: Cecut.

Presentación de diccionario:

Diccionario enciclopédico de Baja California y propuesta de segunda edición

Presentan: Leobardo Sarabia y Gabriel Trujillo Muñoz (coordinadores).
El diccionario es un trabajo colectivo de compilación de la información distintiva del estado. La primera edición muestra un abanico temático que consolida el registro de nuestra memoria cultural. En la segunda edición, de próxima publicación, la idea es reforzar temáticamente esta visión. En este proyecto participan académicos e intelectuales de las distintas esferas temáticas, provenientes de diversas instituciones.
Participan: Colaboradores del proyecto.
Vestíbulo de El Cubo, 8:00 pm
Coordina: IMAC | ICBC.

Presentación del libro:
Carlos Fuentes y la novela latinoamericana
Presentadores: Rodolfo Mendoza Rosendo y Eduardo Antonio Parra.
Es oportuno reflexionar sobre la vasta obra de Carlos Fuentes. Su literatura es universal y compleja en términos de sus apuestas formales. Fuentes tuvo el interés sostenido de reflexionar sobre la novela en la tradición hispanoamericana y sus conclusiones no dejan de tener validez en la hora actual. De lo que se trata es de revisar y valorar los aportes, de uno de los más grandes escritores mexicanos.
Editorial: Universidad Veracruzana-CONACULTA.
Sala de usos múltiples, 8:00 pm
Coordina: Cecut.

Domingo | 8 de junio 2014

Presentación del libro:
Tijuana in History. Just Crossing the Border
Autores: David Piñera y Gabriel Rivera.
Una visión legible y documentada sobre la evolución de Tijuana, como ciudad fronteriza. Hay una adecuada periodización que le da claridad a los procesos históricos, urbanos y culturales. Asimismo, en la exposición se aprecia la importancia de la interdependencia binacional en el desarrollo de la ciudad.
Vestíbulo de IMAX, 3:00 pm
Editorial: Cecut.
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Relatos de frontera y otras costumbres
Coordinadores: Christian Zúñiga y Liliana Mérida.
Un conjunto de crónicas entre breves y medianas, en las que aparece una serie de experiencias de la vida cotidiana de los jóvenes tijuanenses en las que se reflejan sus inquietudes personales, las atmósferas en las que se desenvuelven, su preocupación por conocer e interrogar el mundo en el que habitan y dar testimonio de ello.
Participa: Jaime Cháidez.
Sala de lectura, 3:30 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:

La mirada cómplice. Ensayos sobre cine y sociedad

Autor: Fernando Vizcarra.

Revisión de la tradición del cine y su lectura desde el ámbito social. El cine en su papel de reproductor de mitos, conductas e historias que después recicla muchas veces con una lectura sesgada que se vuelve hegemónica.

Presenta: Juan Alberto Apodaca.

Sala de video, 4:00 pm

Coordina: Cecut.

Presentación del libro:

Educarse ciudadanas, en los movimientos sociales: Mujeres Zapatistas

Autora: María del Pilar Padierna Jiménez.

Todo el libro es una estrategia de detenimiento, de caracol. Un freno para la velocidad que todo lo envuelve. Y, en ese sentido, un regalo pedagógico, pues el detenimiento es la actitud desde la cual podemos acompañarnos, mirarnos y escucharnos. El detenimiento es hoy el carácter del tiempo en que podemos abrir(nos) los foros, usando la categoría de Pilar, en el que lo educativo es posible.

Presenta: Rosario Maríñez.

Vestíbulo de IMAX, 4:00 pm

Editorial: Plaza y Váldes.

Coordina: IMAC

Presentación del libro:

Fronteras comparadas, desarrollo, trabajo y migración. México-Estados Unidos vs Reino Unido-Marruecos

Autoras: Rosío Barajas Escamilla y Marlene Solís.

Este libro tiene como propósito el estudio de los procesos de globalización que han afectado en las décadas recientes la dinámica económica y social de las regiones fronterizas del norte de México y Marruecos. La importancia de la investigación comparada reside en que permite analizar los fenómenos de interés desde una óptica donde se identifica la incidencia de lo local y fronterizo en la configuración de los cambios socioterritoriales.

Sala de lectura, 4:30 pm

Editorial: El Colef.

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Guardar todo

Autor: Raúl Rincón Meza.

Rincón Meza es uno de los poetas más acreditados de la región. Conocedor y traductor de la poesía oriental, en sus formas clásicas. Participó en el taller de poesía Amerindia, y fue miembro de la revista literaria *Hojas* de la UABC.

Participan: Luis Cortés Bargalló y Víctor Soto Ferrel.
Lectura de poemas a cargo de Manuel Romero.
Vestíbulo IMAX, 5:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Algodón en el norte de México (1920-1970) Impactos regionales de un cultivo estratégico
Autores: Mario Cerutti y Araceli Almaraz.
El cultivo del algodón en el norte de México resultó ser un factor estratégico para el desarrollo económico general y regional, durante la primera mitad del siglo xx y parte de la segunda. En este lapso, los sucesos de mayor envergadura derivaron del incremento de la demanda internacional de la fibra, lo que permitió la reconfiguración y mejor posicionamiento de áreas de base agrícola que se convirtieron en ejes del desarrollo local.
Sala de lectura, 5:30 pm
Editorial: El Colef.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Los dreamers
Autora: Eileen Truax.
Jóvenes mexicoamericanos que fueron exiliados de Estados Unidos acusado de indocumentado, a pesar de haber vivido gran parte de su vida en Estados Unidos. Ahora buscan una alternativa vital. Siguen la estrategia de regreso, se entregan a las autoridades migratorias de la frontera para así volver a su normalidad en el país de su formación. Esto, representa un gran desafío a la postura de Washington, que endurece la política migratoria en todo el país. Análisis, testimonios y registro, desde el mismo borde de la frontera. Una historia aún por contar.
Presenta: Rafael Alarcón.
Vestíbulo de IMAX, 6:00 pm
Editorial: Océano.
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:
Las chicas kalashnikov
Autor: Alejandro Almazán.
Almazán es un autor siempre cerca de la acción, con la adrenalina de un corresponsal de guerra. Logra con frecuencia grandes textos en el campo de la crónica, el reportaje, y en el registro de los nuevos escenarios sociales. La prosa intensa de Almazán, premio internacional Gabriel García Márquez de periodismo, se muestra en este nuevo libro. El escritor asume en cada libro una apuesta literaria y una hazaña cumplida.
Presenta: Pedro López Solís.
Sala de usos múltiples, 6:00 pm
Editorial: Océano
Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Tantra y salchicha

Autor: Prem Dayal.

Éste no es un libro que enseña técnicas sexuales que los conviertan en un contorsionista del sexo para poder ser exhibido en un circo. Y no es, tampoco, un libro de la moderna escuela "tántrica new age" que sugiere adaptarse a rituales raros que se consuman acariciándose con plumas de pavo real, rodeados de velas prendidas y envueltos en una nube tóxica de incienso; por lo tanto, no se preocupen, no tendrán que disfrazarse de hindús, ponerse flores en los cabellos o embarrarse de aceites aromáticos.

Sala de lectura, 6:30 pm.

Editorial: Penguin Random House.

Coordina: IMAC.

Presentación del libro:

Hablar sombras

Autor: Mario Bojórquez.

Mario Bojórquez tiene una larga e intensa carrera como poeta. Proclive al estudio de diversas tradiciones y las formas clásicas de expresión poética, traductor y animador de proyectos editoriales, Bojórquez también ha ganado los principales premios nacionales e internacionales de poesía, como el Premio Aguascalientes, el Premio Internacional Alhambra y el Premio Nacional de Ensayo José Revueltas. Ahora presenta su más reciente libro de poesía, *Hablar sombras.*

Vestíbulo de IMAX, 7:00 pm.

Editorial: Andraval Ediciones.

Coordina: IMAC.

Entrega del Premio Nacional de Poesía Tijuana

Ceremonia con autoridades municipales de cultura de uno de los premios literarios consolidados del país, con una amplia convocatoria entre jóvenes poetas de México. A lo largo de los años este premio ha ganado credibilidad y presencia en la convocatoria de premios. Su meta es estimular la creatividad y el talento existente en el país. En el pasado han ganado este premio, poetas de la importancia de Luis Medina, Jorge Ortega, Francisco Morales y Edmundo Lizardi.

Sala de usos múltiples, 7:00 pm.

Coordina: IMAC.

Mesa redonda:

"Federico Campbell, en la memoria"

Invitados: Elmer Mendoza, Rosina Conde, Héctor Orestes Aguilar y Andrés de Luna. Coordina: Carmen Gaitán Rojo.

En esta mesa, amigos cercanos del desaparecido escritor Federico Campbell se reúnen para evocarlo; hablar sobre su literatura, su legado, su calidez humana, que lo hicieron un ser humano excepcional y hombre de letras indispensable. Otra dimensión atendible es su conexión

FLT XXXII
FERIA DEL LIBRO TIJUANA

PABELLÓN INFANTIL Y JUVENIL



Sábado | 31 de mayo 2014

Taller:
Encuadernación y elaboración de separadores
Dirigido a niños de 6 a 12 años.
Imparte: Coordinación de talleres CECUT.
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 10:00, 11:00 am y 12:00 pm.
Coordina: Cecut.

Taller:
La rama, el pájaro y el poema
Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 10:00 am
Coordina: Cecut

Recorrido literario
Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00 a 5:00 pm
Coordina: Cecut

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 11:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Canciones, poemas y retahílas
Dirigido a padres de familia con infantes de 6 meses a 3 años
Imparte: Coordinación de talleres CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am
Coordina: Cecut.

Cuentos Orientales
Narrador: Marta Elisa Félix
Foro Luna, 11:00 am.
Coordina: Cecut

Trueque de libros
Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 12:00 a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

Taller:
El otro lenguaje
Dirigido a público general
Imparte: Iván Juárez
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 12:00 y 4:00 pm
Coordina: IMAC

A contar cuentos
Narrador: Luis Ángel Silva
Foro Luna, 01:00 pm
Coordina: Cecut

Taller:
La máquina de escribir de Federico Campbell
Dirigido a público general
Imparte: Byanca Sarmiento
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 1:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Central de cuentos
Dirigido a público general
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 1:00 y 2:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación y elaboración de separadores
Dirigido a niños de 6 a 12 años.
Imparte: Coordinación de talleres CECUT
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: Cecut.

Cuentos y más
Narrador: Luis Ángel Silva
Foro Luna, 3:00 pm
Coordina: IMAC

Presentación del libro:
Rojo semidesierto
Autora: Joel Flores
Premio internacional Sor Juana Inés de la Cruz
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación
Dirigido a público general
Imparte: Antonio Escalante
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 4:00 y 5:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
La máscara del león
Dirigido a público general
Imparte: Francisco Clapes
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 4:00 y 5:00 pm
Coordina: IMAC

Domingo | 1 de junio 2014

Taller:
Encuadernación y elaboración de separadores
Dirigido a niños de 6 a 12 años.
Imparte: Coordinación de talleres Cecut.
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 10:00, 11:00 am y 12:00 pm.
Coordina: Cecut

Taller:
La rama, el pájaro y el poema
Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 10:00 am
Coordina: Cecut

Recorrido literario
Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00 a 5:00 pm
Coordina: Cecut

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 11:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Cuentos bien padres
Narrador: Aleida Villa
Foro Luna, 11:00 am.
Coordina: Cecut

Taller:
Canciones, poemas y retahílas
Dirigido a padres de familia con infantes de 6 meses a 3 años
Imparte: Coordinación de talleres CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Nanotecnología
Autor: Eleuterio Suárez
Foro Luna, 12:00 pm
Coordina: IMAC.

Trueque de libros
Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 12:00 a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

Taller:
El otro lenguaje
Dirigido a público general
Imparte: Iván Juárez
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 12:00 y 4:00 pm
Coordina: IMAC

A contar cuentos
Narrador: Luis Ángel Silva
Foro Luna, 1:00 pm
Coordina: Cecut

Taller:
La máquina de escribir de Federico Campbell
Dirigido a público general
Imparte: Byanca Sarmiento
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 1:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Central de cuentos
Dirigido a público general
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 1:00 y 2:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación y elaboración de separadores
Dirigido a niños de 6 a 12 años.
Imparte: Coordinación de talleres Cecut
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: Cecut.

Obra de teatro
Dramas a la carta
Dirección: Esmeralda Ceballos.
Participan: Jóvenes Talentos Artísticos de B.C
Foro Luna, 3:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
La máscara delo león
Dirigido a público general
Imparte: Francisco Clapes
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 4:00 y 5:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación
Dirigido a público general
Imparte: Antonio Escalante
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 4:00 y 5:00 pm
Coordina: IMAC.

El mágico mundo de los cuentos
Narrador: Bertha Denton
Foro Luna, 5:00 pm.
Coordina: IMAC

Lunes | 2 de junio 2014

El cofre de los cuentos
Narrador: Grissel Avilés
Público escolar
Foro Luna, 9:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
La máquina de escribir de Federico Campbell
Público escolar
Imparte: Byanca Sarmiento
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 9:00 y10:00 am.
Coordina: IMAC

Taller:
Periodismo y fantasía, Federico Campbell visto a través de los niños
Dirigido a público escolar
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 9:00, 10:00 y 11:00 am.
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación
Dirigido a público escolar
Imparte: Antonio Escalante
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 9:00, 10:00, 11:00 am y 2:00 y 4:00 pm.
Coordina: IMAC

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 9:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Ilustración 1
Dirigido a adolescentes
Sala de lectura Educal, 10:00 a 12:00 pm
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Recorrido literario
Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00am a 5:00 pm
Coordina: Cecut

Trueque de libros
Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 10:00 am a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

El increíble niño come libros y sus amigos
Narrador: Aleida Villa
Público escolar
Foro Luna, 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
"Luchador"
Basado en el libro Mi abuelo el luchador de Antonio Revillas y Rosana Mesa Zamudio y "Acordeón", basado en los libros Al pie de la letra y Palabras para nombrar al mundo.
Público escolar
Imparte: Marlen Reyes
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am, 12:00, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: CONACULTA/IMAC

Taller:
La rama, el pájaro y el poema
Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 12:00 am
Coordina: Cecut

Taller:
El otro lenguaje
Dirigido a público escolar
Imparte: Iván Juárez
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Literatura y Oratoria
Dirigido a niños de 8 a 12 años
Imparte: María Chávez UABC
Sala de lectura Educal, 3:00 a 5:00 pm
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Presentación de Editorial Arte Buhonero
Antología infantil de cuento y poesía 1, 2, 3 por todos mis amigos.
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

Martes | 3 de junio 2014

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 9:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
La máscara del león
Público escolar
Imparte: Francisco Clapes
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 9:00 y 10:00 am.
Coordina: IMAC

Taller:
Periodismo y fantasía, Federico Campbell visto a través de los niños
Dirigido a público escolar
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 9:00, 10:00 y 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Creación de cómic metafórico
Dirigido a público escolar
Imparte: Aleida Villa
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 9:00, 10:00 y 11:00 am.
Coordina: IMAC

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 9:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Cuenta Cuentos
Narrador: Fernanda Jerezano UABC
Dirigido a público general
Sala de lectura Educal, 10:00 y 11:00 am
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Cuento:
Puerta al mundo
Narrador: Rosalinda García
Público escolar
Foro Luna, 10:00 am.
Coordina: IMAC

Presentación:

Obra de teatro Spelling Bee

Concurso de deletreo anual en el que un grupo de niños quiere demostrar ser el mejor, usando sus habilidades y un poco de suerte.
Participa: Compañía de teatro Brodgüey
Dirige: Cachú Manrique
Público escolar
Costo: $20.00 m.n.
Sala Carlos Monsiváis, 10:00 am
Coordina: IMAC

Trueque de libros

Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 10:00 am a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

Recorrido literario

Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00am a 5:00 pm
Coordina: Cecut

El cofre de los cuentos

Narrador: Grissel Avilés
Público escolar
Foro Luna, 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:

"Luchador"

Basado en el libro Mi abuelo el luchador de Antonio Revillas y Rosana Mesa Zamudio y "Acordeón", basado en los libros Al pie de la letra y Palabras para nombrar al mundo.
Público escolar
Imparte: Marlen Reyes
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am, 12:00, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: CONACULTA/IMAC

Taller:

La rama, el pájaro y el poema

Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 12:00 pm
Coordina: Cecut

Taller:

BurroCebra

Dirigido a público escolar
Imparte: Roberto Lango
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 12:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
La máscara del león
Público escolar
Imparte: Francisco Clapes
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Los viejos nuevos cuentos
Dirigido a público escolar
Imparte: Aleida Villa
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 2:00 y 3:00 pm.
Coordina: IMAC

Ponencia:
Estimulo a la lectura
Imparte: Beatriz Aguilar
Foro Luna, 3:00 pm.
Coordina: IMAC.

Obra de teatro
Las arañas cumplen años
Dirigido a público escolar
Participa: Colectivo en Espiral, Dirige: Michelle Guerra
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: IMAC

Miércoles | 4 de junio 2014

Taller:
La máquina de escribir de Federico Campbell
Público escolar
Imparte: Byanca Sarmiento
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 9:00 y10:00 am.
Coordina: IMAC

Taller:
Periodismo y fantasía, Federico Campbell visto a través de los niños
Dirigido a público escolar
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 9:00, 10:00 y 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación
Dirigido a público escolar
Imparte: Antonio Escalante
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 9:00, 10:00, 11:00 am y 2:00 y 3:00 pm.
Coordina: IMAC

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 9:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
La rama, el pájaro y el poema
Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 10:00 am
Coordina: Cecut

Presentación editorial:
La constitución para niños
Público escolar
Presentan: Rossana González y Brenda Ruacho
Foro Luna, 10:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Ilustración 2
Dirigido a adolescentes
Sala de Lectura Educa, 10:00 y 11:00 am
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Trueque de libros
Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 10:00 am a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

Recorrido literario
Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00am a 5:00 pm
Coordina: Cecut

El mágico mundo de los cuentos
Narrador: Bertha Denton
Público escolar
Foro Luna, 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
"Luchador"
Basado en el libro Mi abuelo el luchador de Antonio Revillas y Rosana Mesa Zamudio y "Acordeón", basado en los libros Al pie de la letra y Palabras para nombrar al mundo.
Público escolar
Imparte: Marlen Reyes
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am, 12:00, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: CONACULTA/IMAC

Taller:
BurroCebra
Dirigido a público escolar
Imparte: Roberto Lango
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 12:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
El otro lenguaje
Dirigido a público escolar
Imparte: Iván Juárez
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 2:00 y 3:00 pm.
Coordina: IMAC

Ponencia:
Primer acercamiento del niño hacia el libro virtual
Imparte: Beatriz Aguilar
Foro Luna, 3:00 pm
Coordina: IMAC.

Taller:
Literatura y Oratoria
Dirigido a niños de 8 a 12 años
Imparte: María Chávez UABC
Sala de lectura Educal, 3:00 a 5:00 pm
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Lectura poética a cargo del colectivo Mañana Lloverá
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: IMAC.

I Aniversario de Simulacro
Revista de Humanidades
Foro Luna, 5:00 pm
Coordina: Cecut

Jueves | 5 de junio 2014

Cuento: El principito
Narrador: Rosalinda García
Público escolar
Foro Luna, 9:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
La máscara del león
Público escolar
Imparte: Francisco Clapes
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 9:00 y 10:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Periodismo y fantasía, Federico Campbell visto a través de los niños
Dirigido a público escolar
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 9:00, 10:00 y 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Creación de cómic metafórico
Dirigido a público escolar
Imparte: Aleida Villa
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 9:00, 10:00 y 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 9:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Ronda de cuentos infantiles
Dirigido a público general
Imparte: Belén Cristina UABC
Sala de lectura Educal, 10:00 y 11:00 am
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Presentación:
Obra de teatro Spelling Bee
Concurso de deletreo anual en el que un grupo de niños quiere demostrar ser el mejor, usando sus habilidades y un poco de suerte.
Participa: Compañía de teatro Brodgüey
Dirige: Cachú Manrique
Público escolar
Costo: $20.00 m.n.
Sala de proyecciones de Museo el Trompo, 10:00 am
Sede alterna Museo Interactivo El Trompo

Trueque de libros
Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 10:00 am a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

Recorrido literario
Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00am a 5:00 pm
Coordina: Cecut

Obra de teatro
Mozart Iluminado
Dirigido a público escolar
Participa: Promotora de las Bellas Artes.
Foro Luna, 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
"Luchador"
Basado en el libro Mi abuelo el luchador de Antonio Revillas y Rosana Mesa Zamudio y "Acordeón", basado en los libros Al pie de la letra y Palabras para nombrar al mundo.
Público escolar
Imparte: Marlen Reyes
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am, 12:00, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: CONACULTA/IMAC

Taller:
La rama, el pájaro y el poema
Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 12:00 am
Coordina: Cecut

Taller:
BurroCebra
Dirigido a público escolar
Imparte: Roberto Lango
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 12:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
La máscara del león
Público escolar
Imparte: Francisco Clapes
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Los viejos nuevos cuentos
Dirigido a público escolar
Imparte: Aleida Villa
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: IMAC

Presentación del poemario:
San Jorge bendito de Eugenia Elizondo.
Foro Luna, 3:00 pm
Coordina: IMAC

Presentación de la Antología:
Poesía arrítmica Sístole/diástole.
Editorial Cantarsis
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: Cecut

Presentación editorial:
Poemario:
Viendo los barcos alejarse del mar y Poemas libres e incompletos, poemas de luz para decirse en los puerto de Gerardo Parra.
Foro Luna, 5:00 pm
Coordina: IMAC.

Viernes | 6 de junio 2014

El cofre de los cuentos
Narrador: Grissel Avilés
Público escolar
Foro Luna, 9:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
La máquina de escribir de Federico Campbell
Público escolar
Imparte: Byanca Sarmiento
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 9:00 y 10:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Periodismo y fantasía, Federico Campbell visto a través de los niños
Dirigido a público escolar
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 9:00, 10:00 y 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación
Dirigido a público escolar
Imparte: Antonio Escalante
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 9:00, 10:00, 11:00 am y 2:00 y 3:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 9:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Presentación:
Obra de teatro Spelling Bee
Concurso de deletreo anual en el que un grupo de niños quiere demostrar ser el mejor, usando sus habilidades y un poco de suerte.
Participa: Compañía de teatro Brodgüey
Dirige: Cachú Manrique
Público escolar

Costo: $20.00 m.n.
Sala Carlos Monsiváis, 10:00 am
Coordina: IMAC

Presentación editorial
De la mochila a la pañalera
De Arnulfo Ochoa
Público escolar
Foro Luna, 10:00 am.
Coordina: IMAC

Trueque de libros
Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 10:00 am a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

Recorrido literario
Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00am a 5:00 pm
Coordina: Cecut

Ronda de cuentos infantiles
Imparte: Belén Cristina UABC
Dirigido a público general
Sala de lectura Educal, 10:00 y 11:00 am
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Taller:
"Luchador"
Basado en el libro Mi abuelo el luchador de Antonio Revillas y Rosana Mesa Zamudio y "Acordeón", basado en los libros Al pie de la letra y Palabras para nombrar al mundo.
Público escolar
Imparte: Marlen Reyes
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am, 12:00, 2:00 y 3:00 pm.
Coordina: CONACULTA/IMAC

El mágico mundo de los cuentos
Narrador: Bertha Denton
Público escolar
Foro luna, 12:00 am.
Coordina: IMAC

Taller:
La rama, el pájaro y el poema
Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín caracol, Sala de talleres 2, 12:00 am
Coordina: Cecut

Presentación:
Teatro Guiñol
Participa: Verónica Ávalos y Jazmín González UNIDEP
Dirigido a público general
Sala de convenciones Educal, 2:00 y 2:30 pm
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Taller:
El otro lenguaje
Dirigido a público escolar
Imparte: Iván Juárez
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: IMAC

Presentación editorial:
Colección poética Pase de abordar
Editorial: (H)onda Nómada
Foro Luna, 3:00 pm

Presentación del libro:
Lágrimas de oro ¡Aquí no hables maya!
Autor: Jorge Miguel Cocom-Pech
Presenta: Irais Piñón
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
La última fotografía.
Editorial: Ojo de Pez
Foro Luna, 5:00 pm
Coordina: IMAC

Sábado | 7 de junio 2014

Taller:
La rama, el pájaro y el poema
Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín Botánico Sala de talleres 3, 10:00 am
Coordina: Cecut

Taller:
Encuadernación y elaboración de separadores
Dirigido a niños de 6 a 12 años.
Imparte: Coordinación de talleres CECUT.
Jardín Botánico Sala de talleres 2, 10:00, 11:00 am y 12:00 pm
Coordina: Cecut.

Trueque de libros
Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 10:00 a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

Recorrido literario
Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00 a 5:00 pm
Coordina: Cecut

Presentación:
Obra de teatro Spelling Bee
Concurso de deletreo anual en el que un grupo de niños quiere demostrar ser el mejor, usando sus habilidades y un poco de suerte.
Participa: Compañía de teatro Brodgüey
Dirige: Cachú Manrique
Público general
Costo $20.00 m.n.
Sala Carlos Monsiváis, 11:00 am
Coordina: IMAC

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 9:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

Cuentos Orientales
Narrador: Marta Elisa Félix
Foro Luna, 11:00 am.
Coordina: Cecut

Taller:
Canciones, poemas y retahílas
Dirigido a padres de familia con infantes de 6 meses a 3 años
Imparte: Coordinación de talleres CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am
Coordina: Cecut.

Cuentos y más
Narrador: Luis Ángel Silva
Foro Luna, 12:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
El otro lenguaje
Dirigido a público general
Imparte: Iván Juárez
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 12:00 y 4:00 pm
Coordina: IMAC

A contar cuentos
Narrador: Luis Ángel Silva
Foro Luna, 1:00 pm
Coordina: Cecut

Taller:
La máquina de escribir de Federico Campbell
Dirigido a público general
Imparte: Byanca Sarmiento
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 1:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Central de cuentos
Dirigido a público general
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 1:00 y 2:00 pm
Coordina: IMAC

Ciclo de conferencias:
"Cuéntame un cuento...sobre temblores"
Dirigido a público general
Imparte: Dr. José Antonio Vidal. Dpto. Sismología CICESE
Auditorio Educal, 2:00 pm
Sede alterna: Museo Interactivo El Trompo

Taller:
Encuadernación y elaboración de separadores
Dirigido a niños de 6 a 12 años.
Imparte: Coordinación de talleres CECUT
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del poemario
Poemas disueltos
Editorial: Canapé
Autor: Mavi Robles Castillo
Foro Luna, 3:00 pm
Coordina: IMAC

Presentación del libro:
Hombres ballena de Brau Zapa
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación
Dirigido a público general
Imparte: Antonio Escalante
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 4:00 y 5:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
La máscara del león
Dirigido a público general
Imparte: Francisco Clapes
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 4:00 y 5:00 pm
Coordina: IMAC

Presentación editorial:
Repugnante y nutritiva
Presenta: Adriana Chalela
Foro Luna, 5:00 pm
Coordina: IMAC

Domingo | 8 de junio 2014

Taller:
La rama, el pájaro y el poema
Dirigido a público general
Imparte: Coordinación CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 10:00 am
Coordina: Cecut

Taller:
Encuadernación y elaboración de separadores
Dirigido a niños de 6 a 12 años.
Imparte: Coordinación de talleres CECUT.
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 10:00, 11:00 am y 12:00 pm
Coordina: Cecut.

Recorrido literario
Instalación de libros gigantes infantiles y juveniles para ver, descubrir y conocer.
Jardín Botánico, 10:00 a 5:00 pm
Coordina: Cecut

Taller:
Canciones, poemas y retahílas
Dirigido a padres de familia con infantes de 6 meses a 3 años
Imparte: Coordinación de talleres CECUTi
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 11:00 am
Coordina: Cecut.

Cuentos bien padres
Narrador: Aleida Villa
Foro Luna, 11:00 am
Coordina: Cecut

Taller:
Juegos de investigación
Dirigido a niños de 5 a 12 años
Imparte: Libro Móvil Loyola
Jardín Botánico, 11:00 am a 5:00 pm
Coordina: IMAC

A contar cuentos
Narrador: Luis Ángel Silva
Foro Luna, 12:00 pm
Coordina: Cecut

Taller:
El otro lenguaje
Dirigido a público general
Imparte: Iván Juárez
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 12:00 y 4:00 pm
Coordina: IMAC

Trueque de libros
Intercambio de libros de literatura clásica, juvenil, infantil y divulgación cultural.
Jardín Botánico, 12:00 a 5:00 pm
Coordina: Sala de lectura y CECUTi

Conferencia
Escribir para niños y jóvenes en el siglo XXI
Presenta: Gabriela Peyrón
Foro Luna, 1:00 pm
Coordina: CECUT

Taller:
La máquina de escribir de Federico Campbell
Dirigido a público general
Imparte: Byanca Sarmiento
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 1:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Central de cuentos
Dirigido a público general
Imparte: Juan Carlos Rea
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 1:00 y 2:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
Encuadernación y elaboración de separadores
Dirigido a niños de 6 a 12 años.
Imparte: Coordinación de talleres CECUT
Jardín Botánico, Sala de talleres 1, 2:00 y 3:00 pm
Coordina: Cecut.

Presentación del libro:
Chicos con valores
Autor: Aleida Villa
Presenta: Denith Piñera
Foro Luna, 2:00 pm
Coordina: Cecut.

Cuentos y más
Narrador: Luis Ángel Silva
Foro Luna, 3:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:

Encuadernación
Dirigido a público general
Imparte: Antonio Escalante
Jardín Botánico, Sala de talleres 2, 4:00 y 5:00 pm
Coordina: IMAC

Taller:
La máscara del león
Dirigido a público general
Imparte: Francisco Clapes
Jardín Botánico, Sala de talleres 3, 4:00 y 5:00 pm
Coordina: IMAC

Lectura:
Taller de minificción de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Coordina: Mtro. Víctor Soto Ferrel
Foro Luna, 4:00 pm
Coordina: Cecut.

Lectura literaria:
Participan: Jóvenes Talentos Artísticos de B.C
Coordina: Claudia Solórzano
Foro Luna, 5:00 pm
Coordina: Cecut.

FLT XXXII
FERIA DEL LIBRO TIJUANA

Programa Artístico



Viernes 30 de mayo

Recital Inaugural
Ensamble Lírico Juvenil y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Tijuana bajo la dirección del maestro Pavel Getman.
Escenario principal, explanada del Cecut, 5:30 pm

Presentación de danza contemporánea "El hechizo de las pequeñas cosas"
Compañía Subterráneo Danza Contemporánea.
Escenario principal, explanada del Cecut, 6:00 pm

Diario de un loco con Mario Iván Martínez
Narra la historia de un burócrata quien a través de las diversas humillaciones que sufre, experimenta trastornos eróticos y demenciales. Dirección: Luly Rede
Sala de Espectáculos del Cecut, 8:00 pm
Boletos en taquilla
Coordina: Cecut

Sábado 31 de mayo

Presentación de danza folklórica
Ballet folklórico de la Preparatoria Federal Lázaro Cárdenas.
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:00 pm

Recital de música folklórica latinoamericana
Taller de música folklórica de la Preparatoria Federal Lázaro Cárdenas.
Escenario principal, explanada del Cecut, 3:00 pm

Concierto con el grupo Pájaro Brujo
Agrupación tijuanense que retoma la música del Caribe y la tradición afromestiza del Sotavento veracruzano.
Escenario principal, explanada del Cecut, 4:00 pm

Concierto con Adeumazel
Proyecto tijuanense de jazz fusión progresivo.
Escenario principal, explanada del Cecut, 7:00 pm.

Eugenia León en concierto
Escenario Calle Francisco Javier Mina, 8:00 pm
Coordina: Cecut

Domingo 1 de junio

Espectáculo de ópera y danza "Cri-Cri"
Compañía Judy Garland y Patronato de la Ópera de Tijuana.
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:00 pm

Presentación de danza árabe
Ballet de danza árabe de la Preparatoria Federal Lázaro Cárdenas.
Escenario principal, explanada del Cecut, 3:00 pm

Presentación de danza con el grupo Frontera Negra
Ensamble de percusiones y danzas africanas que busca difundir la relevancia de la cultura africana en el desarrollo histórico y cultural de México.
Escenario principal, explanada del Cecut, 3:30 pm

Concierto con el grupo Perihelios
Proyecto musical que emplea elementos del post rock y la irregularidad y fuerza rítmica del math rock, viajando por encima de un piso armónico que evoca temas jazzísticos.
Escenario principal, explanada del Cecut, 8:30 pm

Concierto con La Ballena de Jonás
Propuesta musical que mezcla elementos de la polka, el jazz y folklore iberoamericano.
Escenario principal, explanada del Cecut, 9:20 pm

Lunes 2 de junio

Concierto con el grupo Roxana
Banda tijuanense que combina elementos del jazz, rock, swing y cabaret.
Escenario principal, explanada del Cecut, 6:00 pm

Presentación de danza árabe
con Yohanna Hassan Bellydance Company
Escenario principal, explanada del Cecut, 7:00 pm

Concierto con Gerardo Pablo
Cantante de trova originario de Puebla reconocido a nivel internacional, su música aborda temas que buscan lo profundo, lo humano y lo justo.
Escenario principal, explanada del Cecut, 8:30 pm

Martes 3 de junio

Concierto, con la cantautora Luna Mondragón
Su propuesta combina elementos de acustic Folk y toques de blues.
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:00 pm

Concierto con ensamble vocal operístico
Escenario principal, explanada del Cecut, 3:00 pm.

Concierto con el grupo Openélope
Propuesta musical que combina folk y rock alternativo.
Escenario principal, explanada del Cecut, 4:00 pm

Espectáculo de danza contemporánea con la compañía Lux Boreal
Presentando las piezas “Tres hombres solos”, “The end is the begining”, “Entre paredes blancas” y “Viejos hábitos de una despedida”.
Escenario principal, explanada del Cecut, 6:30 pm

Concierto con Archi e Voce
Conformado por un cuarteto de cuerdas y una soprano, presentando un concierto didáctico con música del compositor renacentista inglés John Dowland.
Escenario principal, explanada del Cecut, 7:30 pm

Concierto con Tito Pantoja
Cantante de rock y blues que recorre con su voz los momentos y temas más vistosos del rock de los sesenta y setenta.
Escenario principal, explanada del Cecut, 8:20 pm.
Concierto con Javier Bátiz
Ícono musical tijuanense con una importante participación en el desarrollo del rock nacional desde los años sesenta.
Escenario principal, explanada del Cecut, 9:20 pm

Miércoles 4 de junio

Concierto con el grupo Los Zaragoza
Proyecto tijuanense de jazz que persigue un sonido particular en la exploración del género desde cada instrumento.
Escenario principal, explanada del Cecut, 7:00 pm

Concierto con el grupo Guaycura Sounds
Proyecto musical que emplea los elementos del post rock y el rock progresivo.
Escenario principal, explanada del Cecut, 8:30 pm

Concierto con el grupo Paisadelic
Propuesta musical que trabaja en la fusión de elementos de jazz y funk.

Escenario principal, explanada del Cecut, 9:20 pm

Jueves 5 de junio

Concierto con la cantante Giuliana
Joven cantautora tijuanense quien, con un estilo juvenil y fresco busca contar a través de su música y creatividad sencillas historias, cada una con un mensaje distinto.
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:00 pm

Concierto con la cantante Camia
Presentando su propuesta de rock pop.
Escenario principal, explanada del Cecut, 3:00 pm

Presentación de danza contemporánea "Ciudad de pájaros"
Compañía de danza Péndulo Cero
Escenario principal, explanada del Cecut, 7:00 pm

Concierto con la Ópera de Tijuana
Presentando "Del amor, la angustia y la alegría", dirigida por Zully Martínez
Escenario principal, explanada del Cecut, 8:00 pm

Concierto con el grupo María Bogler
Conjunto musical que fusiona elementos del soul, blues y el fox trot.
Escenario principal, explanada del Cecut, 9:00 pm

Viernes 6 de junio

Presentación de danza con Maktub Cumpania
Propuesta que busca difundir la cultura y el arte romaní a través sus danzas, música y poesía.
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:00 pm

Concierto con el grupo Contracanción
Ensamble de guitarras que recorre la música popular latinoamericana.
Escenario principal, explanada del Cecut, 3:00 pm

Concierto con el grupo Niño Van
Conformado por Karina Niño y José Efraín, combinan el blues, folk, jazz y el pop, con un sonido que ellos denominan como folk porteño.
Escenario principal, explanada del Cecut, 4:00 pm

Ofrenda del tiempo
Cantata escrita por Dimitri Dudin basada en el poema "Piedra del Sol" de Octavio Paz.

Teatro del Cecut, 8:00 pm
Boletos en taquilla

Concierto con el grupo Ramona
Banda tijuanense que explora elementos del post rock con un estilo particular.
Escenario principal, explanada del Cecut, 8:30 pm

Showcase + Rafa Saavedra
Plexiglas Music
DJ:S Poladroids | Loop Drop
Terraza del Cubo, 9:30 pm

Concierto con el grupo Saoko
Conjunto que ofrece un despliegue sonoro que fusiona la esencia de ritmos como el bossa nova, son cubano, cumbia, funk y reggae.
Escenario principal, explanada del Cecut, 9:20 pm

Sábado 7 de junio

Presentación de danza folklórica mexicana
Taller de danza folklórica de Casa de cultura Altamira
Escenario principal, explanada del Cecut, 1:00 pm

Presentación de danzas polinesias
Taller de danzas polinesias de Casa de Cultura de Tijuana.
Escenario principal, explanada del Cecut, 1:30 pm

Presentación de danza tap
Taller de tap de Casa de Cultura de Tijuana.
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:00 pm

Recital de música coral con los estudiantes de coro de la EMNO
Dirigidos por el maestro Isaac Namme.
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:30 pm

Concierto con Blue Gardenia
Proyecto integrado por Roberto Salomón y Laura Caro, con un programa conformado por música de los años sesenta, setenta y ochenta en un formato fresco que dialoga con el jazz y el bolero.
Escenario principal, explanada del Cecut, 8:00 pm

Concierto con Iraida Noriega
Presentándose con el proyecto jazzístico Lij Trío.
Escenario principal, explanada del Cecut, 9:00 pm

Domingo 8 de junio

Presentación de danza flamenca
Taller de flamenco de Casa de Cultura Playas.
Escenario principal, explanada del Cecut, 1:00 pm

Presentación de danza árabe
Taller de danza árabe de Casa de Cultura Playas
Escenario principal, explanada del Cecut, 1:30 pm

Presentación de danza tango
Taller de tango de Casa de Cultura Playas
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:00 pm

Presentación de danza regional con Kickupaiko
Escenario principal, explanada del Cecut, 2:30 pm

Presentación de danza tango
Compañía Tijuana Tango sin Fronteras.
Escenario principal, explanada del Cecut, 7:00 pm

Concierto con Javier Bátiz
Ícono musical tijuanense con una importante participación en el desarrollo del rock nacional desde los años sesenta, acompañado por su banda.
Escenario principal, explanada del Cecut, 8:00 pm

BOSTICH + FUSSIBLE
Presentan NORTEC Ensamble con la Sinfónica Juvenil de Tijuana.
Teatro del Cecut, 8:00 pm
Boletos en taquilla
Coordina: Cecut

Concierto con Bonfire Madigan
Proyecto que explora las posibilidades del post rock y la esencia del punk a través de la voz, el cello y la música electrónica como elementos centrales.
Escenario principal, explanada del Cecut, 9:00 pm

FLT XXXII
FERIA DEL LIBRO TIJUANA

Talleres



Talleres

30 y 31 de mayo

Taller:
Autoficción
Dirigido a público general
Imparte: Xavier Velasco.
Universidad de Tijuana CUT, 9:00 a 10:30 a.m.

31 de mayo

Encuentro gastronómico
Dirigido a público general
Coordina: Marta Chapa
Culinary Art School, 9:00 a.m.

31 de mayo y 1º de Junio

Taller:
Ambiente de negocios en el campo editorial
Dirigido a público general
Imparte: Eduardo Cruz
Archivo Histórico de Tijuana, 11:00 a 13:00 hrs.

2, 3 y 4 de junio

Taller:
Taller básico de narrativa gráfica
Dirigido a mayores de 15 años
Imparte: Bernardo Fernández (Bef)
Centro de Investigación para el Desarrollo Humano CIDH
3 horas por sesión, 10:00 a 13:00 hrs.

2, al 5 de junio

Taller:
Crónica Urbana
Dirigido a adolescentes y adultos
Imparte: Christian Zúñiga
CECUT, 4:00 a 7:00 p.m.

2, al 6 de junio

Taller:
Creación de libro-objeto
Dirigido a público general
Imparte: Claudia Ramírez, Amaranta Caballero.
Antiguo Palacio Municipal, 2, 3 y 4 de junio: 4:00 a 6:00 p.m.; 5 y 6 de junio: 4:00 a 7:00 p.m.

4, 5 y 6 de junio

Taller:
Realismo Mángiko
Dirigido a público general
Imparte: Eve Gil.
CESUN UNIVERSIDAD, 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

5, 6 y 7 de junio

Taller:
Crónica
Dirigido a público general
Imparte: Alejandro Almazán.
UABC, 12:00 a 16:00 hrs.

Taller:
Escritura de líneas argumentales
Mayores de 16 años
Imparte: Carlos Altamirano
Universidad de las Californias, 10:00 a 13:00 hrs.

6 de junio

Taller:
Microtaller de Inversión
Dirigido a público general
Imparte: Sofía Macías.
Sala de presentaciones, Cecut, 7:00 p.m.

6 y 7 de junio

Taller:
Crítica Teatral
Dirigido a público general
Imparte: Miguel Ángel Quemain.
CEART, 11:00 a 13:00 hrs.

7 de junio

Competencia de Border Slam
Primer Slam de letras en voz alta en Tijuana
Dirigido a público general
Coordina: Gerardo Navarro.
Foro Luna, 6:00 a 8:00 p.m.

FLT XXXII
FERIA DEL LIBRO TIJUANA

Autores de la Feria del Libro de Tijuana



Autores de la Feria del Libro de Tijuana

Conrado Acevedo. Promotor cultural, servidor público y autor, nacido en Tijuana, BC. En 2003 fue investido del cargo de cronista vitalicio de la ciudad de Playas de Rosarito, B.C. Ha escrito, entre otros libros*: Tijuana. Ensayo monográfico* (1955) el primero en la historiografía local. *El Rancho Tijuana. Consideraciones en torno a una calumnia* (1963), *Echeverría y su pensamiento educativo* (1974), *Rosarito. Ensayo monográfico* (2001), *Crónica de Playas de Rosarito* (2004), *Rosarito. Vida municipal*: 1995-2005 y *Rosarito. Educación y cultura* (2006). Escribió y *coordinó Baja California. Visión histórica* (2004). Con motivo del Centenario de de la Revolución reeditó en un solo libro las obras *Tijuana. Ensayo monográfico*, de su autoría y *Apuntes Históricos de Baja California Norte*, del coronel Esteban Cantú (2010).

Alicia Alarcón. Es una de las figuras periodísticas más reconocidas en los medios en español en Estados Unidos. Trabajó como reportera y editora durante 10 años para el periódico *La Opinión* de Los Angeles, fue reportera para la cadena Univisión. Trabajó para CNN en español como corresponsal para Latinoamérica. Por más de 15 años, ha conducido un programa de radio hablada en español que se ha transmitido por diferentes estaciones. Por su trayectoria en los medios de comunicación ha recibido un gran número de premios y reconocimientos de instituciones y organizaciones. Presenta *Revancha en Los Angeles (*Mio Press).

Araceli Almaraz. Doctora en ciencias sociales, con especialidad en historia social por el CIESAS-Occidente. Forma parte del SNI nivel I. Es profesora-investigadora del Departamento de Estudios Sociales de El Colef. En sus recientes estudios aborda problemáticas de la organización productiva transfronteriza, el papel de las empresas y los empresarios en el norte de México. Entre sus libros más recientes en coautoría encontramos: *Inversiones, colonización y desarrollo económico en el noroeste de México* (1870-1940) (UABC/El Colef).

Odette Alonso. Nació en Santiago de Cuba y reside en México desde 1992. Es autora de novela, poesía y cuento. Licenciada en filología por la Universidad de Oriente. Obtuvo el premio Internacional Nicolás Guillen, con su cuaderno *Insomnios en la noche del espejo.* Compiló la *Antología de la poesía cubana de exilio,* 2011. Y desde hace siete años organiza el *Ciclo de Escritoras Latinoamericanas* en el marco de la feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Rafael Barajas *El Fisgón*. Caricaturista político, historietista e investigador incansable de la realidad mexicana. Sus trabajos han sido publicados en la legendaria revista *La Garrapata*, en *El Chamuco* de ambas épocas, en el periódico *La Jornada*, y también ha realizado loables trabajos de ilustración infantil en colaboración con intelectuales mexicanos de la talla de Elena Poniatowska. Además, su trabajo como investigador ha dado luz a libros que contextualizan la caricatura en sus inicios en México.

Mauricio Bares. Nació en el centro de la Ciudad de México y ha residido en Ámsterdam y Londres. Realizó una polémica entrevista al escritor Guillermo Cabrera Infante en 1992. Fue co-fundador del periódico *A Sangre Fría* (1993-95). Es director de la editorial Nitro/Press. Autor de la novela Streamline 98 (Nitro/Press, 1997), del volumen de cuentos

Sobredosis (Nitro/Press, 2002), del libro de crónicas *Ya no quiero ser mexicano* (Editorial Nula, 2007), y co-autor del libro de relatos *Me ves y sufres* (Nitro/Press, 2003). Ha sido jurado en concursos nacionales y binacionales de novela y ensayo. *Post-humano* resultó finalista en los concursos Abigael Bohórquez (2003), y Anagrama (2006). Su libro *Anónimo* fue finalista en el Premio Herralde de Novela 2005.

Patricia Binôme. Autora de los libros *Perro Sombra* (edición de autor, 2011), Corazón (Kodama, 2012) y *Mi tercer ojo* (Editorial 2.0.1.3. y Editorial Ojo de Pez, 2013). Estudió Lengua y Literatura de Hispanoamérica. Algunos de sus textos pueden ser encontrados en Punto de partida (UNAM) no.165, bajo el eje temático: 30 poetas jóvenes de México (1985-1991); en la antología de poesía mexicana *Somos Poetas ¿y qué?* (Honda Nómada, 2011) y en la revista *Tierra Adentro* (2013). Es directora de Editorial Ojo de Pez. Presenta: *El libro es mi tercer ojo*.

Mario Bojórquez. Poeta nacido en Los Mochis, Sinaloa. Autor de libros de poesía, ensayo y traducción. Su obra ha obtenido diversos reconocimientos, como el Premio Estatal de Literatura de Baja California (1991), el Premio Nacional de Poesía Clemencia Isaura (1995), el Premio Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa (1996), el Premio de Poesía Abigael Bohórquez (1996), el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes (2007), y el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas (2010). Recientemente recibió el Premio Alhambra de Poesía Americana (2012), otorgado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Festival Internacional de Poesía de Granada, España y la Distinción Príncipe Tecayehuatzin de Huexotzingo. Ha recibido las becas para jóvenes creadores del Instituto Nacional de Bellas Artes, del FONCA y de creador con trayectoria de DIFOCUR, y los Fondos Estatales para la Cultura y las Artes de Sinaloa y Baja California. Ingresó al Sistema Nacional de Creadores de Arte en 2007.

Bringas Rábago, Nora Leticia. Cursó estudios de licenciatura en la Escuela de Turismo de la UABC. Realizó la maestría en desarrollo regional en El Colegio de la Frontera Norte. Estudios de posgrado en París, Francia. Ha publicado diversos libros sobre turismo en Baja California y aspectos de desarrollo regional. Actualmente se desempeña como Directora de Investigación Básica del El COLEF. Es coautora de *Turismo y sexo* (UNAM, 2014)

José Trinidad Camacho Orozco. Nacido en Guadalajara, Jalisco, 20 de agosto de 1961, es un caricaturista e historietista mexicano, más conocido por su nombre artístico Trino. Dueño de un humor ácido y directo, sus caricaturas abarcan muy distintas temáticas, desde el chiste infantil hasta la crítica política más cruda. Presenta *El mundial de Trino*.

Purificación Carpinteyro. Nacida en la Ciudad de México, D.F., 1 de mayo de 1961, es diputada federal independiente del Partido de la Revolución Democrática del distrito XXII del Distrito Federal en la LXII Legislatura del Congreso de la Unión de México. “El fin de los medios” es el primer libro publicado por Carpinteyro, lanzado en octubre de 2013 por Editorial Grijalbo. Escrito a manera de biografía, este libro revela la dinámica de poder político- económico de las telecomunicaciones y los medios de comunicación en México. Presenta *El fin de los medios.*

José Carreño Carlón. Licenciado en Derecho por la Facultad de Derecho de la UNAM, cuenta con el Master of Public International Law por la Rijks Universiteit Leiden y un

Doctorado en Comunicación Pública por la Universidad de Navarra en España. Autor de los libros *Para entender: los medios de comunicación*, *Temas fundamentales de Derecho de la Información en Iberoamérica* y *La opinión pública en la transformación del Estado mexicano*. Ha sido distinguido con la Medalla Manuel Alonso Muñoz como mejor comunicador social en 2005 y el Premio Nacional de Periodismo en 1987. Presenta *Pretexta* de Federico Campbell.

Elizabeth Cazessús, poeta y artista multidisciplinaria nacida en Tijuana, Baja California. Ha realizado periodismo cultural, desde 1985 en diversos periódicos de Tijuana. Autora de 8 libros de poesía. *Ritual y Canto, Mujer de Sal, Huella en el Agua, Casa del Sueño, Razones de la Dama infiel, No es mentira este paraíso, Enediana, Hijas de la Ira.* Ha presentado su obra en foros y ferias internacionales, Estados Unidos, Cuba, México, Chile, Puerto Rico. Ha realizado varios recitales y video poéticos musicalizados. Algunos de sus poemas forman parte del *Cancionero bajacaliforniano,* con composiciones para orquesta de cámara. Acompañó a Carlos Monsiváis leyendo poesía en la conferencia "Mamá, soy Paquito" en 2004. Ha sido traducida al inglés y al polaco. Actualmente coordina y edita la plana cultural del periódico *El Sol de Tijuana*: Tijuana Dossier Cultural.

Mario Cerutti. Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, en 1975, realizó su Doctorado en Ciencias Sociales, por la Utrecht University, Holanda, en 1989. Miembro de la Asociación de Historia Económica del Norte de México, así como de la Asociación Internacional de Historia Económica. Reconocido por el Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III.

Jorge Miguel Cocom Pech. Nacido en Calkiní, Campeche, el 7 de marzo de 1952 es escritor, poeta, ensayista, narrador y traductor, hablante de la lengua maya yucateca, su lengua materna. Es profesor normalista, egresado de la Escuela Normal de Profesores de Calkiní, Campeche; Director de Cámaras de Televisión, egresado del Instituto de la Comunicación Educativa.

Gilberto Conde. Es profesor-investigador del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Actualmente, imparte cursos de geografía política e historia de Medio Oriente y dirige Estudios de Asia y África, la revista del Centro. Sus intereses de investigación incluyen asuntos sociales y políticos y las relaciones por recursos estratégicos, en especial el agua. Dos estancias de investigación doctoral lo llevaron a vivir más de dos años en Turquía y Siria. En este país, colaboró como investigador en el proyecto Siria Vision 2020, patrocinado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Presenta su libro *Turquía, Siria e Iraq: entre amistad y geopolítica* (El Colegio de México, 2013).

Rolando Cordera Campos. Es licenciado en Economía por la UNAM, con estudios de posgrado por la London School of Economics, en Londres, Inglaterra. Ha sido nombrado por la UNAM profesor emérito y Doctor Honoris Causa por la UAM. Es investigador del Sistema Nacional de Investigadores desde 2002. Coordinador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo, colaborador semanal del periódico *La Jornada*, miembro del consejo editorial de la revista *Economíaunam*, miembro del Instituto de Estudios para la Transición Democrática y de la Academia Mexicana de Economía Política; presidente de la Fundación Pereyra, A.C. y Director de la revista *Configuraciones.* Imparte la conferencia "La situación económica de México."

Elba Antonieta Cortez Villapudua. Nació en Mexicali, en

1967. Directora y dramaturga. Egresada de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Baja California. Diplomada en teatro por el Centro de Artes Escénicas del Noroeste y en literatura dramática por la UABC. Ha participado en varias muestras de teatro en los ámbitos regional y nacional y en festivales como el de la Raza, de la Frontera y el Internacional Cervantino. Como directora y dramaturga ha montado: *La tierra mía* (1996), *El complot de los ladrones del tiempo* (1998), *Alma de mi alma* (1997) y *Encuentro en el parque peligroso*, de Rodolfo Santana (1997). Ganadora en dos ocasiones del Concurso Estatal de Creación Escénica (1996-1999) y becaria por parte del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California en 1994. Ha publicado: "Alma de mi alma" en la antología *Vicios privados* (CAEN, 1997), *Dominó* (UABC-Cecut, 1999) y el audiolibro para niños *La tierra mía* (Cuentiteatros, 2000).

Rodolfo Cruz Piñeiro. Doctor en sociología por la Universidad de Texas. Pertenece al SNI nivel III. Fue presidente de la Sociedad Mexicana de Demografía; es miembro del Consejo Consultivo Ciudadano del Instituto Nacional de Migración; miembro fundador y presidente del Instituto de Estudios y Divulgación sobre Migración. Realiza investigación sobre población y desarrollo, mercado de trabajo y migraciones internas e internacionales. Ha coordinado cuatro libros y es autor de más de 50 capítulos de libros y artículos en revistas especializadas.

Ricardo Cucamonga. Artista gráfico mexicano. Actualmente publica en los diarios *Milenio Monterrey*, *Chic Magazine* y *El Universal*. También ha desarrollado proyectos de tira cómica y humorismo en redes sociales para las principales marcas del país. Ha participado en exhibiciones colectivas e individuales en Ciudad de México, Monterrey, Tijuana y Buenos Aires.

Eduardo Cruz Vázquez. Egresado de la carrera de Comunicación de la UAM-Xochimilco, con Especialidad en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la UAM-Iztapalapa, Cenart y OEI. Ejerce el periodismo desde 1980, como también la gestión cultural. Tiene una amplia labor de análisis de la diplomacia cultural, de las políticas culturales, de la economía cultural, de las empresas culturales y en la formación de emprendedores culturales. En su trayectoria destaca su desempeño como agregado cultural en las embajadas de México en Chile y Colombia, cuyo gobierno le condecoró con la Medalla al Mérito Cultural. Ha publicado y coordinado varios libros. Desde 2008 es Asesor de la Rectoría de la UAM-Xochimilco, donde creó el Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura y el Programa de Economía Cultural. En esta línea de trabajo destaca la coordinación del Programa Sectorial de Cultura de Oaxaca 2011-2016.

Jhonnatan Curiel. Poeta y licenciado en Comunicación por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Tijuana. Ha publicado los poemarios *Estival* (Editorial Existir, 2006), *Crónica de unos zapatos* (Escuela de Humanidades, UABC, 2008), *Kayrós* (Kodama Cartonera, 2011), *Flores cerebrales* (Instituto de Cultura de Guasave, Navachiste Ediciones, 2012), *Poemas Peligrosos* (Offline, 2012), *Veneno* (Editorial Piedra Cuervo) y Prisma (2.0.1.3. editorial). Fue ganador del Premio Interamericano de Poesía Navachiste 2011 Jóvenes Creadores con el poemario *Flores cerebrales.* Formó parte del Colectivo Intransigente (C.I.) de Tijuana.

Adriana Chalela. Nació en la ciudad de México. Estudió la carrera de Pedagogía y una maestría en Educación. Durante once años impartió clases y se dio cuenta de la importancia de los libros en la niñez, motivo por el cual estudió un

Diplomado en Creación Literaria. Participó en la revista *A tu salud*, donde creó dos secciones, una de ellas acerca de cómo elaborar productos caseros. Además participó en edmundo.com.mx, donde escribió alrededor de veinticinco textos para la serie Conecta2, un programa de multimedia dirigido a niños de quinto año de primaria. Actualmente estudia una maestría en Creación Literaria y está escribiendo un libro de cuentos.

Martha Chapa. Escritora, pintora y escultora mexicana originaria de Monterrey, Nuevo León. Cuenta con más de 250 exposiciones individuales y más de 1800 colectivas a nivel nacional e internacional. En la década de los 80 se interesó en la investigación gastronómica y de entonces a la fecha ha publicado más de 30 libros. Presenta *Mesa soberana*, escrito junto a Alejandro Ordorica.

Juana Inés Dehesa. Es una profesional de la literatura y la edición, egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha hecho prácticamente todo lo que se relaciona con los libros: escribirlos, traducirlos, corregirlos, editarlos, comentarlos y promoverlos. Su formación abarca numerosos cursos, talleres y asesorías en materia de lectura y escritura infantil y juvenil. Actualmente es coordinadora editorial de la rama en castellano de Lerner Publishing Books y editora de la sección para niños y jóvenes del suplemento *Hoja por hoja*, la cual fundó al lado de Maia Fernández.

Luc Delannoy. Nacido en Bruselas, Bélgica es un filósofo y escritor belga. Tiene una larga carrera como profesor invitado en varias universidades del continente americano; después de ser profesor invitado en la Universidad Nacional Autónoma de México, fundó en México el Centro de Investigaciones en Neuroestética y Neuromusicología-CINNe y el Instituto de Neuroartes. Conocido principalmente por sus estudios sobre el jazz, Delannoy es uno de los pocos filósofos investigando el tema de la conciencia musical. Desde 2003 Delannoy estudia el tema de la autonomía en pacientes padeciendo de trastornos neurológicos y mentales, principalmente Alzheimer. Presenta *Carambola*, *Convergencias* y *Caliente* (FCE)

Teresa Dovalpage. Escritora cubana nacida en La Habana en 1966. Asistió a la Universidad de La Habana, graduándose en 1990 como licenciada en inglés. Se trasladó a California en 1996, en donde publicó su primera novela, *A girl like Che Guevara*, una historia sobre los años 80 cubanos. Tras un nuevo traslado a Nuevo México, inició el doctorado en literatura hispana en la Universidad de Nuevo México. Ahí publicó una nueva novela, *Posesas de la Habana* (2004). Tras una incursión en el teatro con *La hija de la Llorona*, publicó su segunda novela en español, Muerte de un murciano en La Habana (2006), que quedó finalista del premio Herralde.

Alfonso Durazo. Escritor y político. Ex secretario de Luis Donaldo Colosio y coordinador del libro Colosio, el futuro que no fue. Inició su carrera política en el PRI, partido la que renunció en 2000 para apoyar la candidatura presidencial del PAN y posteriormente ocupar el cargo de secretario particular de Vicente Fox cuando este fue Presidente de la República. Presenta *Colosio, el futuro que no fue* (Proceso)

Eugenia Elizondo. Monterrey N.L. Actualmente radica en Tijuana. Licenciada en Comunicación por la Universidad Regiomontana, Monterrey. Publicaciones: revistas, blogs de poesía y antologías a nivel nacional e internacional. Participó en la antología San *Diego Poetry Annual, 2013-2014*. Poemarios: *Tierra de sal* de El Mensú Ediciones, *Palabras callejeras* de Honda Nómada Ediciones y *San Jorge Bendito*

de Onomatopeya Producchons. Fundadora del Colectivo "Mañana lloverá", que organizó el Festival Internacional de Poesía "3er Grito de Mujer" en Tijuana y el "3er Encuentro de escritores por Ciudad Juárez", en Tijuana. Es miembro del Movimiento Mujeres Poetas Internacional (MPI) desde enero 2013

Víctor Alejandro Espinoza. Es investigador de El Colegio de la Frontera Norte y colaborador en diferentes medios locales como el periódico Frontera y el canal de televisión Síntesis. Es doctor en Ciencia Política por la Universidad Nacional Autónoma de México y doctor en Sociología Política por la Universidad Complutense de Madrid.

Alejandro Espinoza Galindo. Nace en Mexicali en 1970. Es narrador, ensayista y traductor. Entre sus publicaciones se encuentran los libros de cuentos *Las Visitas* y *La ciudad y sus silencios*, así como las *novelas La Saga: Una noveleta filosófica*, En los tiempos de la ocupación y el libro *Las Biondas no tienen corazón*.

Guillermo Fadanelli. Escritor originario de la Ciudad de México. Fundador de la revista *Moho* en 1988 (que él mismo define más como un punto de reunión que como un vehículo de difusión de ideas) y de la Editorial Moho5 en 1995. Colaborador e impulsor de varios proyectos de literatura y de arte subterráneo. Presenta *El idealista y el perro* y participa en la mesa redonda sobre Rafa Saavedra.

Oscar Mauricio Farías Hodges. Nació en la Ciudad de México, en 1974. Migró a Tijuana desde su infancia, donde aún reside. Presenta: *40 Años de Vida, 20 de poemas*

Enrique Florescano. Historiador por la Universidad Veracruzana. Maestro por el Colegio de México y doctor por la École Pratique des Hautes Études. Sus investigaciones abarcan prácticamente toda la historia de México, siendo las más notables las hechas sobre el periodo mesoamericano, centrando su atención sobre aspectos religiosos, míticos y sobre la figura de Quetzalcóatl. Es miembro del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República. Presenta *Patrimonio cultural de México.*

Bernardo Fernández. Ciudad de México, 1972. Conocido también como Bef, ha colaborado como dibujante y escritor en publicaciones como *Día Siete*, *Nexos*, SUB*, Hemofilia*, *Molotov* y *Complot*, de la cual fue director de arte de 1997 a 1999, lo que le valió un Premio Nacional de Periodismo en el área de diseño editorial.

Javier Fernández Acevez. Narrador mexicano de ficción contemporánea, nacido en el Distrito Federal en 1971. Reside en la frontera México-EEUU desde los 11 años. Ha publicado en diversas revistas y bitácoras culturales acerca de música, cine, literatura, fútbol, cómic y cultura pop, a veces bajo el seudónimo Mr Phuy. Cuenta con los títulos *Si tarda mucho mi ausencia* (ICBC, 1993) con el que ganó el Premio Estatal de Literatura en Baja California, y *Señora Krupps* (Static Libros, 2010), otro volumen de cuentos, seleccionado por el diario mexicano Reforma entre los mejores publicados ese año. También en 2010 salió a la luz el relato *El estadio que naufragó* (CreateSpace, 2010), que gira en torno al fútbol internacional.

Eduardo Ferrer MacGregor Nacido en Tijuana, 1968. Es juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos e investigador en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Jorge F. Hernández. Nació en el Distrito Federal, en 1962. Como cuentista ha publicado los libros En las nubes, Escenarios del sueño, *SeisCuentosSeis* y uno de regalo y *El álgebra del misterio*. Ha sido colaborador de las revistas *Vuelta*, *Artes de México* y de los periódicos *Novedades*, *Reforma* y *El País* de España.

Pablo Gaytán Santiago. Doctor en Ciencias Sociales, con línea de investigación en Comunicación y Política por la UAM-X. Mtro en Estudios Urbanos por la UAM-A. Sociólogo por la UAM-X. Ha escrito y colaborado en Nezayorksferas (Interneta, 1997, libro colectivo), *Desmadernos; crónica suburpunk de algunos movimientos culturales en la metrópoli defeña* (UAEM, 2001), *Apartheid Social en la ciudad de la esperanza cero*. Capitalismo y cinismo (contra) cultural (Interneta, 2004*), Panegírico Caótico. Una biografía caótica y colectiva del Iti* (Casas del poeta. A.C. Estado de México, librocolectivo), Blogs, Bloggers, Blogósfera. Una revisión multidisciplinaria (UIA, 2010*), Los cien rostros de Macluhan* (UAMX, 2010, libro colectivo) y en *Violencia, crimen organizado y Estado mexicano* (UAMX, 2011). Presenta *Guerra mediática prolongada. Emocracia, violencia de estado y contrainformación* (UAM, 2013).

Olga García. Editora del *San Diego Poetry Annual 2013-14* en su versión bilingüe. Border Marc comprende 71 poetas y traductores y 49 poemas. Cuenta con textos del laureado poeta de California Juan Felipe Herrera y con los mejores poetas de la región.

Luis Gantús. Especialista y estudioso de la historieta en todas sus variantes. Fue organizador de las CONQUE, convenciones de historietas realizadas de la ciudad de México desde 1994 hasta el 2001. Fue asistente de editor en Editorial Vid a cargo de las ediciones especiales, editor en Editorial Toukan donde coordinó el cómic Hellboy y Guerreras Mágicas. Posteriormente, en Shibalba Press, publicó El Bulbo de Bachan y El cómic del luchador Tinieblas. Columnista y traductor para las revistas de Marvel Comics, ha escrito artículos para revistas como Cinemanía, Generación, Mad, Big Bang, y colaboró con el argumento de una de las historias del libro La biografía no autorizada de Vinny, el perro de la Balbuena de Bachan.

Eve Gil. Nació en Hermosillo, Sonora, es narradora, ensayista y periodista cultural, es autora de una docena de libros en diversos géneros, siendo los más sobresalientes la trilogía *ShoShan y la Dama Oscura,* editados por Suma de Letras, Ed. Santillana. Ganadora de diversos premios como "La Gran novela Sonorense" titulada *Hombres necios* y el premio de cuento Efraín Huerta con "Sueños de Lot" entre otros. Creadora del blog La trenza de Sor Juana. En 2010 aparece el primer tomo de una selección de los más de 300 ensayos biográficos sobre escritoras en el blog, bajo el título *La nueva ciudad de las damas* (Difusión Cultural UNAM). Ha ganado premios como el Nacional de Periodismo de México Fernando Benítez y el premio nacional de cuento Efraín Huerta. Es colaboradora de diversos medios de comunicación y tiene una larga y fructífera trayectoria como cuentista y novelista, destacando en su obra títulos como *Réquiem por una muñeca rota* o *Cenotafio de Beatriz.*

Mario Herrera Zárate Doctor por la Universidad de Castilla-La Mancha; es egresado de la Facultad de Derecho UABC desde 1989. Ha publicado 13 obras de derecho y diversos artículos especializados. Por sus aportaciones al derecho

constitucional de Baja California, en 2008 fue designado Forjador de Baja California. Ese mismo año, obtuvo el Premio Nacional a la Investigación Jurídica otorgado por la Asociación Nacional de Facultades, Escuelas y Departamentos de Derecho e Institutos de Investigación Jurídica. Es coordinador general de gabinete en el gobierno de Baja California. Presenta *Baja California. Sesenta años de Constitución*.

Mónica Hernández. Locutora de radio. En su libro autobiográfico titulado *Como el ave fénix* comparte su historia de superación personal.

Francisco Hinojosa. Es poeta, narrador y editor. Una gran parte de su obra ha sido dedicada a los niños y jóvenes, como las obras *La peor señora del mundo* y *Léperas contra mocosos*.

David Huerta. Hijo del reconocido poeta mexicano Efraín Huerta. Traduce y edita para el Fondo de Cultura Económica, Escribió en el semanario de política *Proceso* y actualmente sostiene una columna sobre temas relacionados con el Siglo de Oro en la *Revista de la Universidad*. Autor, entre otros libros de poesía, de *Cuadernos de noviembre*, *Incurable*, e *Historia*. Entre los premios que ha recibido destacan el de Poesía Carlos Pellicer en 1990, y el Premio Xavier Villaurrutia en 2006. Presenta *La mancha en el espejo*.

Fran Ilich. Escritor mexicano y artista de medios que principalmente trabaja en la teoría y la práctica de los medios narrativos. Durante la década de 1990 fue cofundador de la Contra-Cultura (Menor) colectivo y estuvo involucrado en la escena de los medios independientes en Tijuana. En 1995 comenzó a publicar Cinemátik, un tabloide impreso sobre la cultura electrónica urbana. En 1996 fue guionista de Discovery Channel Interacción, un espectáculo producido por Beatriz Acevedo. En 1997 publicó su primera novela, Metro-Pop. En 1998 junto con otros miembros de Laboratorios Cinemátik, produjo Cinemátik 1.0 , que está considerado como el primer festival de cibercultura en América Latina. Formó parte del primer grupo de artistas y productores que fundaron Nortec, aunque se distanció de esta escena en 1999 y se trasladó a Berlín. Allí, él se involucró con Nettime , colaborando con Florian Schneider, Geert Lovink , Natalie Bookchin , Pit Schultz, Ricardo Domínguez y Alexei Shulgin.

Claudia Jiménez. Nacida en El Dorado, Sinaloa, Claudia Jiménez es una apasionada de la poesía, instrumento el cual utiliza para narrar los hechos que han modificado su vida. Ve la literatura como una ruta de superación personal.

Diana Kennedy. Escritora, docente y conferencista de origen británico, nacida en Southwood, Inglaterra. Es una autoridad reconocida en cocina mexicana que se ha hecho acreedora a la Orden del Águila Azteca, máxima presea que entrega el gobierno de México a los extranjeros por sus contribuciones al país.

Baudelio Lara. Es poeta y crítico de artes plásticas. Hizo estudios en psicología en la Universidad de Guadalajara, en la que también trabaja como profesor investigador. Es autor de los libros de poemas: *La luz a tientas* (Universidad de Guadalajara, 1991), *Duermevela* (Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994) y *El ángel ebrio* (Fondo de Cultura Económica (Universidad de Guadalajara, 1998), con el que ganó el premio Nacional de Poesía “Efraín Huerta” del estado de Guanajuato en 1997.

Carlos Lazcano Sahagún. Explorador, geólogo, escritor,

fotógrafo e historiador mexicano. Ha realizado investigaciones y publicaciones sobre historia, medio ambiente y arqueología de Baja California, Chihuahua y otros estados del país, y de sitios naturales inexplorados previamente. Su trabajo lo ubica como uno de los mejores espeleólogos de México.

Gabriel Ledón. En su primera incursión en certámenes literarios, Ledón, radicado en Tijuana, obtuvo el Premio Binacional de Novela Joven Frontera de Palabras/Borders of Words 2013, así como la publicación de su obra en una coedición del CECUT y Tierra Adentro. Se trata de un joven escritor residente en Tijuana, quien fue declarado vencedor por su texto "Cuando todo el mar".

Jesús Lemus Barajas. Periodista michoacano que fue encarcelado en el penal de Puente Grande en 2008 y exonerado y liberado en el 2011. Al ser liberado escribió el libro Los Malditos, Crónica negra desde Puente Grande, en el que narra sus vivencias y las de otros presos en esa cárcel y, aunque no le tocó convivir con "El Chapo", su texto narra lo que otros presos le contaron sobre el tiempo que Guzmán Loera estuvo preso.

Álvaro López. Investigador del Colegio de Geografía, especializado en Geografía Minera y Geografía del Turismo. Ha publicado los libros Análisis territorial de los flujos turísticos en el Corredor Los Cabos, Baja California Sur. Turismo y estructura territorial en Ciudad Juárez, Dinámica territorial del deseo queer en Monterrey, y Segregation of the tourist space on the mexican coastline. Presenta *Turismo y sexo* (UNAM).

Juan José Luna. Escritor y director. Licenciado en Lengua y Literatura de Hispanoamérica. Catedrático de la Universidad de Tijuana y la Universidad de Durango. En 2007 dirige *Agua Caliente* de Hugo Salcedo y *Los Moreno* de su propia autoría. En 2008, *Anacleto Morones* de Juan Rulfo y *Los monólogos de la vagina* de Eve Ensler. Ha sido acreedor de distintos apoyos y reconocimientos para el desarrollo artístico como FECAN 2008 Dramaturgia, FOECA 2006 en Puesta en Escena y FECAN 2005 en Dramaturgia. Presenta el libro de relatos *303*.

Gregorio Luke. Considerado como un embajador del arte y la cultura mexicana. Ha impartido más de mil conferencias en prestigiados museos y universidades de México, Estados Unidos, Europa y Australia; en las que logrado cautivar al público, no solamente por el dominio de sus temas, sino por la pasión que le inspira llevar al mundo el mensaje de los creadores más sobresalientes en la historia del arte de México y Latinoamérica. Fue Director del Museum of Latin American Art, (Museo de Arte Latinoamericano) en Long Beach, California, durante casi una década. Agregado cultural del Consulado de México en Los Ángeles y primer secretario en la Embajada de México en Washington D.C., así como coordinador de Fomento Cultural de Nacional Financiera y jefe de Promoción y Prensa del Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Imparte la conferencia "Una mirada a Octavio Paz".

Sofía Macías. Periodista mexicana y especialista en educación financiera y finanzas personales. Es autora del libro *Pequeño cerdo capitalista.*

Sanjuana Martínez. Periodista que ha investigado asuntos relacionados con la defensa de los derechos humanos, violencia de género, la actividad terrorista y el crimen organizado, tanto en México como en Estados Unidos y

Europa. Ha trabajado para *Milenio Diario* de Monterrey, Canal 2, la revista *Proceso* y el periódico *La Jornada*. Entres sus libros están: *Manto púrpura*. *Pederastia clerical en tiempos del cardenal Norberto Rivera Carrera* y *Prueba de fe. La red de cardenales y obispos en la pederastia clerical*.

Elio Masferrer Kan. Es profesor investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Es presidente fundador de la Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones y Secretario Ejecutivo de XVII Congreso Internacional de Historia de las Religiones (México, 1995).

Juan Diego Mejía. Nació en Medellín, Colombia. En 1982 ganó el Primer premio nacional de cuento Colcultura-Gobernación del Quindío. Ese mismo año publicó su primer libro de cuentos y en 1996 obtuvo el primer Premio nacional de Novela de Colcultura.

Rodolfo Mendoza Rosendo. Escritor y cronista. Egresado de la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana, con importante currículum en el área de crítica literaria. Funge como coordinador editorial de la colección Sergio Pitol y Carlos Fuentes, es también traductor de la Universidad Veracruzana y Conaculta. Ha participado en el comité organizador del Hay Festival Xalapa.

Omar Millán. Es periodista independiente de Tijuana. Entre sus obras también está el libro La fábrica de Boxeadores, que aborda el mundo del box en la entidad.

María del Pilar Montes de Oca. Nació en la ciudad de México. Es lingüista graduada de la Universidad Nacional Autónoma de México y directora de la revista Algarabía, cuya principal característica son sus artículos acerca de las letras e investigaciones sobre el significado de las palabras.

Eliseo Muro Ruiz. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Maestro y Doctor en Derecho por la UNAM. Se ha desempeñado como investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y del Instituto de Formación Profesional de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal; catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM y profesor visitante en varia universidades del país. Actualmente es director de la Casa de la Cultura Jurídica de la SCJN, en Tijuana.

Humberto Mussachio. Ensayista y periodista. Estudió Economía en la UNAM. Se ha dedicado profesionalmente al periodismo desde 1969 y ha escrito para las principales publicaciones de la Ciudad de México. Ha sido jefe de las secciones culturales de *El Universal* y *unomásuno* y jefe de redacción de este diario; subdirector fundador de La Jornada; director de las revistas Kiosco y Mira; y director de *Comala*, suplemento cultural del diario El Financiero. Ha escrito sobre política nacional para la revista *Siempre!* y el diario *Reforma*, en el que también ha publicado su columna cultural "La República de las Letras".

Abraham Nahón. Originario de Oaxaca. Poeta e investigador social. Director editorial de la revista de arte y literatura *Luna Zeta*, editada desde 1998. Estudiante de Doctorado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), enfocado en Sociología del Arte. Desde el año 2000 ha trabajado en el CIESAS-Pacífico Sur en proyectos de investigación antropológica. Ha sido profesor en el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la UABJO, UPN y en algunas universidades privadas. Coordinación y coautoría en los libros de fotografía y ensayo: *Memorial de Agravios*, Oaxaca, México 2006 (2008), Afro, África-Cuba-México

(2011). Presenta *Fotografía contemporánea en Oaxaca* (2012).

Gerardo Navarro, *Nemónico.* Escritor, investigador, conferencista y artista multidisciplinario mexicano, nacido en California; ha formalizado su obra en los ámbitos de la video-instalación, la dramaturgia, el performance, el spoken word, la composición musical electrónica, la video poética y los estudios psicosociales. Desde principio de los años ochenta, Navarro es pionero en la exploración transfronteriza en relación al arte. En la Feria del Libro, presenta *Tecnohipnosis* y coordina el certamen Border Slam.

Angel Norzagaray, Norzagaray. Escritor, actor, director teatral, dramaturgo y promotor cultural. Fundador de la compañía independiente de teatro Mexicali a Secas. Fue director del Taller de Teatro de la UABC. Dirigió la Compañía Nacional de Teatro con la obra de Hugo Salcedo, *El viaje de los cantores*. Ha participado con sus obras en los festivales internacionales de teatro de Cádiz y Valencia, España y Manizales, Colombia y en el Festival Internacional Cervantino, entre otros. Entre sus obras teatrales distintivas, que escribe y dirige, se encuentran: *El Alamo santo*, *Mexicali a secas*, *¿Tú también Macbeth?* (adaptación, dramaturgia y dirección); *La balada de Miguel Chivo* y una Isla llamada California (co-dramaturgia con Jesús González Dávila). En 1991, recibió el Premio al Mérito Académico en el rubro de Artes, por la Universidad Autónoma de Baja California. Fue director del Centro de Artes Escénicas del Noroeste (CAEN), con sede en el Centro Cultural Tijuana. Es autor *Trovargo* (poesía, 1988); *En la madre, bohemios* (poesía, 1991); *El velorio de los mangos* (teatro, 1993); *Una isla llamada California* (teatro, 1994), entre otras. En 2001, obtuvo el Premio de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, con la obra *Cartas al pie de un árbol*.

Mario Ochoa. Nacido en 1954 en la ciudad de Tijuana, Baja California, Mario Ochoa ha vivido la ciudad a la que pertenece en distintas facetas. Egresado de Contabilidad por Universidad Autónoma de Baja California y de la licenciatura en Derecho por la Universidad Cuauhtlatohuac. Ha publicado dos libros los cuales hablan sobre la historia local.

Gerardo Ochoa Sandy. Periodista cultural, diplomático cultural y escritor. Ha escrito para *Unomásuno*, *Sábado*, *Proceso*, *El Ángel de Reforma*, *La Jornada Semanal* y *Este País*, entre otras publicaciones. Es autor de la novela *Cuadrama*, de La palabra dicha: entrevistas con escritores mexicanos y de *Política cultural, ¿qué hacer?* Ha sido agregado cultural en las embajadas de México en la República Checa y Perú, y en el Consulado General de México en Toronto. Imparte la conferencia "Octavio Paz, polemista".

Héctor Orestes Aguilar. Narrador y ensayista. Autor de los libros *Un disparo en la niebla* (1997), *Apuntes para una geografía del limbo* (2000), *La escritura sin sombra* (2002), *El asesino de la palabra vacía. Recorridos desde la otra Europa* (2006 y 2008), entre otros.

Alejandro Ordorica. Originario de la ciudad de México, estudió Comunicación Social en la Universidad Iberoamericana. Cuenta con una amplia trayectoria en el ámbito del servicio público, la comunicación social y la cultura. Ha combinado su actividad en instituciones públicas y privadas con la docencia, tanto en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García como en el Colegio de Bachilleres y en la Universidad Iberoamericana. Ha fundado y editado varias publicaciones como las revistas *Cultura Norte* y *Cultura Sur*

y ha sido colaborador en diversos medios de comunicación como Canal 11, el periódico *El Universal* y el *periódico La Jornada*.

Jorge Ortega Acevedo. Nació en Mexicali, BC en 1972. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona. Premio Nacional de Poesía Tijuana (2001) y finalista único del XX premio de poesía Hiperión de España (2005). Desde 2007 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA). Libros de poemas: *Crepitaciones de junio* (1992), *Rango de vuelo* (1995), *Deserción de los hábitos* (1997), *Cuaderno carmesí* (1997), *Mudar de casa* (2001), *Baladas para combatir la inanición* (2001), *Ajedrez de polvo* (2002), *Bitácora del nativo* (2002); y de ensayos: *Fronteras de sal. Mar y desierto en la poesía de Baja California* (2000), *Litoral de prosa. Portafolio cultural* (2000) y *Estado del tiempo* (2005). Ganó el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 2010, otorgado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas.

Luis Fernando Oviedo Villavicencio. Catedrático de CETYS Universidad y Coordinador de la carrera de Contador Público Internacional, autor del libro *Viajar para vivir.*

Felipe Parra. Director de cine documental mexicano, de origen sinaloense, que se ha enfocado a rescatar, reconocer y conservar el valioso patrimonio artístico de Baja California. Ha colaborado en diversos sistemas estatales de televisión cultural. Actualmente planea un ciclo de documentales sobre la cultura tijuanense. Presenta el documental *Federico Campbell.*

Eduardo Antonio Parra. Nació en León, Guanajuato, el 20 de mayo de 1965. Narrador y ensayista. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la Universidad Regiomontana. Algunos de sus relatos han sido traducidos al inglés, francés, italiano, danés y alemán. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León, 1990; del FONCA, en cuento, 1996, y en novela, 1998; del Centro Cultural Casa Lamm/Centro de Escritores Juan José Arreola, 2000; de la Fundación Guggenheim, 2001; y miembro del SNCA, 2001. Autor, entre otros libros, de *Los límites de la noche*, ERA, 1996; *Tierra de nadie*, ERA, 1999; *Nadie los vio salir*, ERA, 2001; *Parábolas del silencio*, ERA, 2006; *Sombras detrás de la ventana*; *Nostalgia de la sombra*, Joaquín Mortiz, 2002, y *Juárez. El rostro de piedra*, Grijalbo, 2008.

Braulio Peralta. Nació en Tuxpan, Veracruz. De su autoría es imprescindible el libro de entrevistas, titulado *El poeta en su tierra*. Diálogos con Octavio Paz. Además ha publicado *Los nombres del arcoiris, crónica del movimiento gay en México*, y *De un mundo raro*, libro que da cuenta de una parte relevante de su trabajo periodístico. Fue editor de cultura del diario *La Jornada* y actualmente colabora en *Milenio*. Fundó y dirigió la revista *Equis, Cultura y Sociedad.*

Rafael Pérez Gay. Escritor, editor, periodista, narrador, traductor y ensayista mexicano. Nació en la Ciudad de México el 21 de mayo de 1957. Estudió letras francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente es gerente del editorial Nueva Imagen. Además, es fundador, director editorial y director del editorial Cal y Arena; fue director de El Nacional Dominical, director general de *Nexos*, fundador y director de *Crónica Dominical*, coordinador editorial de *La Cultura en México*, traductor de Samuel Beckett y Emil Cioran, colaborador de *La Jornada* y *Unomásuno*, columnista de El Universal desde 2005 y autor de numerosos artículos sobre la literatura francesa. Ha publicado distintos fragmentos de

una investigación sobre la prosa y el periodismo mexicano del siglo XIX, entre ellos destacan sus contribuciones de historia literaria sobre autores como Manuel Payno, Ignacio Manuel Altamirano y ensayos sobre ambientes porfirianos, autores decadentistas y encrucijadas culturales de fin de siglo. Presenta *El cerebro de mi hermano* (Seix Barral)

Lorena Pérez Floriano. Doctora en Psicología Industrial y Organizacional por la California School of Profesional Psychology campus San Diego, es investigadora de El Colegio de la Frontera Norte, Departamento de Estudios Sociales. Entre sus últimas publicaciones se encuentra el libro Real and Perceived Risk among Workers from the Nafta Region: A Psychological and Cultural Explanation of Safety Compliance. Autora también de artículos en revistas de arbitraje internacional y nacional (Science, International Journal of manpower, International Journal of Risk Assessment and Management, International Journal of Intercultural Communication), así como capítulos en libros. Fundadora y primera coordinadora del primer grupo de trabajo de psicólogos organizacionales de la Sociedad Interamericana de Psicología.

David Piñera. Historiador y promotor cultural. Nació en Tepic, Nayarit en 1935. Llega a Mexicali en 1959. Licenciado en derecho por la Universidad de Guadalajara y maestro en historia por la UNAM, con la tesis "La tenencia de la tierra en Baja California". Aparte de su talento académico posee méritos probados como organizador y creador de proyectos institucionales. En 1970 fundó la revista *Calafia*, de divulgación de la historia peninsular. Este mismo año, comienza a dar clases de "Historia de la cultura" en la Escuela de Arquitectura y coordina el III Simposio Internacional Americano de Arte Rupestre. Crea el cineclub de la UABC y la *Revista universitaria*. Autor de los estudios históricos *Las ciudades de Baja California* (1982), *El Progresista, periódico semanario, 1903-1904* (1982), *Vivencias universitarias* (1987), *Datos para la historia demográfica de Baja California* (1992), *Las fronteras en Iberoamérica* (1994), *El discurso universitario* (1997), *Historia de la Universidad Autónoma de Baja California 1957-1997* (1997). Sus libros más recientes son: *Los orígenes de las poblaciones de Baja California. Factores externos, nacionales y locales*. (2006) y *Tijuana en la historia*. Dos tomos, el segundo de ellos en colaboración con Gabriel Rivera Delgado (2006 y 2007).

Vanessa Place. Escritora y abogada de apelación penal. Ha trabajado como guionista en programas de televisión como Law and Order: Special Victims Unit y Xena. Es además autora de El Proyecto Culpa: Violación, moral y derecho, un análisis de la persecución de los delincuentes sexuales. Place ha dictado conferencias y realizado presentaciones a nivel internacional, incluyendo en la Sorbona de París, Whitechapel Gallery de Londres , y el Andre Bely Centro de Escritura Experimental en San Petersburgo.

Gabriela Preciado. Es Licenciada en lengua y literatura de Hispanoamérica por la Universidad Autónoma de Baja California, maestra en lingüística aplicada por la Universidad de Guadalajara, y candidato a doctora en gerencia y políticas educativas por el Centro de Estudios Universitarios de Baja California. Ha publicado ensayo en el área de lingüística y traducción literaria en diversos libros, memorias y revistas literarias. Actualmente se desempeña como docente en el CBTIS 116 y en el Centro de Estudios Universitarios de Baja California.

Miguel Ángel Quemain. Periodista cultural que ha incursionado con éxito en el ensayo, la crítica literaria, la

investigación, la docencia y el trabajo editorial. Colaborador de diversas publicaciones extranjeras como *El papel literario* de Venezuela, *Siete culebras* de Perú, *ABC* de España. Además de diversidad de revistas y periódicos nacionales como *La Jornada*, *Milenio* y *Nexos* entre otros. Organizó el encuentro "Tres décadas de literatura mexicana" en la Feria Internacional del libro en Guadalajara en 1990. Prologuista y ensayista en libros y catálogos de arte. Ha recibido becas y apoyos por parte del INBA, CONACULTA y diversos países europeos para proyectos de ensayo e investigación literaria. Coordina la mesa de revistas culturales e imparte el taller de crítica teatral.

José María Ramos García. Licenciado en sociología por la UABC. Ha sido investigador en el COLEF y en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UABC. Especialista en administración pública y seguridad fronteriza. Es autor, entre otros, de los libros *La gestión de la cooperación transfronteriza México-Estados Unidos en un marco de inseguridad global* (2004), *Relaciones México-Estados Unidos:seguridad nacional e impactos en la frontera norte* (2005) y *Políticas, gestión pública y gobernanza en México 1982-2007* (2009).

Gabriel Rivera Delgado. Es licenciado en Historia por la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California y es director fundador del Archivo Histórico de Tijuana. Autor de *Historia de Tijuana*, junto a David Piñera.

Raúl Jesús Rincón Meza. Nacido en Tijuana, B.C., en 1948. Ganó el premio nacional de poesía INJUVE 1974. Participó en el consejo de redacción de la revista *Amerindia*, en el Taller de poesía de UABC, en la revista Hojas. Es traductor de poetas ingleses y japoneses. Ha publicado *Poemas de santo y seña para descubrir un rostro* (1974) y *Tankas, poesía clásica del Japón* (1982). La mayor parte de su poesía se encuentra en la revista *Hojas*, *El Zaguán* y el suplemento *Identidad*.

Nayar Rivera. Es autor de varios libros, entre ellos el poemario *Reglas de urbanidad* (Quimera, 2008) y el ensayo *El deshielo* (Felou, 2012). Colaboró en un capítulo de la primera historia cultural gay de México, *México se escribe con J* (Planeta, 2010). Es traductor, en colaboración con Bela Méndez, de la primera traducción al español de la novela *Alas* de Mijaíl Kuzmín (Quimera, 2013). Actualmente estudia la maestría y doctorado en Literatura Comparada en The Graduate Center de la Universidad de la Ciudad de Nueva York. Es becario de Conacyt y de la beca Robert A. Day para asistir al Institute for World Literature 2014 de Harvard en la Universidad de la Ciudad de Hong Kong. Su proyecto más reciente es la traducción de la una antología de la obra literaria de Claude Cahun en español.

Cristina Rivera Garza. Narradora, poeta e historiadora. Nacida en Matamoros, Tamaulipas en 1964. Egresada de la UNAM y doctora en Historia Latinoamericana por la Universidad de Houston en Texas. Actualmente es profesora de Escritura Creativa en UCSD.

Rubén Rocha Moya. Catedrático, político y ex rector de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Es egresado de la Escuela Normal Superior de Oaxaca y cuenta con estudios de doctorado en ciencias sociales en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Presenta *Disimulo. Así sació el narco*.

Juan Manuel Rodríguez Esteves. Es doctor en ciencias sociales con especialidad en antropología social por el CIESAS Occidente. Actualmente es profesor-investigador del Departamento de Estudios Urbanos y del Medio Ambiente

de El Colef. Es miembro fundador de la Red de Desastres Asociados a Fenómenos Hidrometeorológicos y Climáticos (Redesclim) del Conacyt, donde funge como coordinador de la línea temática Políticas públicas y estrategia de comunicación.

Néstor Robles. Nació en Guadalajara, 1985, pero deambula las calles de Tijuana desde que tiene memoria. Es licenciado en Lengua y Literatura de Hispanoamérica (UABC), diplomado en Producción Cinematográfica (CECBC), becario del FOECA (novela, 2006-2007) y del PECDA (cuento, 2011-2012) en la categoría Jóvenes Creadores. Fue maestro-coordinador del Taller de Literatura del Programa "Talentos Artísticos. Valores de Baja California" del ICBC (2009-2010). Actualmente es bibliotecario y editor del Programa Editorial del Cetys Universidad, en donde dirige el Taller de Creación Literaria; coordina también el Taller de Historias del Centro de Escritura y Creación Literaria de la UABC. Dirige y edita Monomitos, editorial especializada en la literatura de la imaginación.

Pepe Rojo. (Chilpancingo, 1968) ha publicado cuatro libros (*Ruido Gris*, *Yonke*, *Punto Cero* e *i nte rrupciones*) y es autor de más de doscientos textos de ficción, ensayos y artículos sobre medios y cultura contemporánea. Es cofundador de la editorial independiente Pellejo/Molleja, donde publicó SUB (literatura de subgéneros), *Número X* (cultura de medios) y *Pulpo Comics* (cómics de Ciencia Ficción). Coprodujo y codirigió la serie de intervenciones "Tú no existes" y las videoinstalaciones "Psicopanoramas", además de la intervención gráfica "Diccionario Filosófico de Tijuana".

Claudia Salazar, nació en Lima, Perú, es narradora con estudios de literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.Es doctora en Literatura por la Universidad de Nueva York, NVU.Es catedrática en Sara Lawrence College. Dirigió la revista Literaria *Fuegos de Arena*. Ha fundado y dirige Perufest, el primer festival de cine peruano en la ciudad de Nueva York. Es coeditora de la antología de escritoras sudamericanas contemporáneas *Voces para Lilith,* 2011.

Hugo Salcedo. Ensayista y dramaturgo, obtuvo en tres ocasiones el primer lugar en el concurso Punto de Partida de la UNAM por *San Juan de Dios* en 1986*, Dos a uno* en 1987 y *El viaje de los cantores* en 1989. Esta misma obra consiguió el Premio Tirso de Molina de España y fue representada por la Compañía Nacional de Teatro del INBA en gira por varias ciudades de México y España. La pieza es también Premio Mejor Autor 1990 de la Asociación de Críticos y Cronistas Mexicanos de Teatro. Alcanzó además los siguientes reconocimientos: Premio Nacional de Teatro del INBA por Cumbia en 1987, Premio Nacional de Teatro para Niños del INBA por Juanete y Picadillo en 1990, y el de las Jornadas Nacionales de los Niños por la Paz con la obra *Una rana croar*. En Baja California obtuvo el premio del Instituto de Cultura en 1990 con *Arde el desierto con los vientos que vienen del sur*, y en 1996 con *Telón abierto* (ensayo). Premio también en 2002 para la edición de los libros: *Don Tiburcio, el tiburón y otras obras de teatro para niños*, por parte del Instituto de Cultura; y para *La ley del ranchero* (teatro) por el Centro Cultural Tijuana en coedición con Ediciones El Milagro (publicado en 2005).

Daniel Salinas Basave. Nacido en Monterrey, Nuevo León, 1974. Ejerce el periodismo desde hace dos décadas. Comenzó su carrera en el periódico *El Norte* de Monterrey y fue miembro del diario *Frontera*, en Tijuana, donde se desempeñó como reportero de investigación y asuntos

políticos. Es autor de los libros *Mitos del Bicentenario* y *Réquiem por Gutenberg* (Premio Estatal de Literatura Baja California 2010). Es editorialista del noticiero *Síntesis* y columnista del semanario *El Informador*. Ha sido becario de la Sociedad Interamericana de Prensa en el seminario Periodismo de Alto Riesgo en Campo de Mayo, Argentina.

Daimary Sánchez Moreno. Investigadora y dramaturga. Estudió Lengua y Literatura de Hispanoamérica en la UABC y se diplomó en Habilidades y Técnicas Psicoterapéuticas en el Instituto Gestalt Región Occidente. Es miembro reciente de la Asociación Mexicana de Investigadores Teatrales (AMIT) y está por concluir la Maestría en Artes Escénicas de la Universidad Veracruzana. Ha publicado cuento, dramaturgia y poesía en antologías como *Para leerlos todos*, *Microficción Tijuanense*, *San Diego Poetry Annual* 2010-2011, *Espiral* y Antología Norte-Sur. En 2011 fue acreedora al Premio Nacional de Dramaturgia Wilberto Cantón con la obra *Are you bringing something from Mexico*?

Leobardo Sarabia Quiroz. Escritor, editor y gestor cultural, de Tijuana, Baja California. Egresado de la UABC. Fue director de las revistas culturales *Esquina baja*, *Escenarios*, *Tijuana metro* y coordinador del suplemento *Contraseña* (1987-1992) de *Diario 29*. Es autor de *En la línea de fuego. Relatos policiacos de frontera* y del libro de crónica literaria: *Zona de turbulencia*. Fue director fundador del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tijuana (IMAC) del Ayuntamiento de Tijuana (1995-2001). Agregado Cultural de México en San Francisco, California (2002-2004). Este año publica los libros *Tijuana Polaroid* (ensayo) y *Manual de sobrevivencia en la ciudad T* (crónica). Actualmente dirige la Feria del Libro de Tijuana y el Festival Tijuana Interzona. Presenta el *Diccionario enciclopédico de Baja California*.

Daniel Serrano, Dramaturgo y académico universitario. Fue miembro del Taller Universitario de Teatro de la UABC, que a la postre se convertiría en Mexicali a Secas. En 1989, ingresa al Centro de Educación Artística de Televisa San Ángel, en la ciudad de México, del que se gradúa en 1991. En agosto de 1995, asume la dirección del Taller Universitario de Teatro de la UABC, en Tijuana e imparte clases en el Centro de Artes Escénicas del Noroeste, del que sería director de febrero del 2003 a julio del 2006. En 1996, organiza por primera vez el Festival Universitario de Teatro. Es director de la Facultad de las Artes (UABC). Ha publicado *El último recurso* (1998), *El cazador de gringos* (2006), y *A razón de la nostalgia* (Coedición UABC-Porrúa, 2006).

Marlene Solís. Tiene estudios de doctorado en ciencias sociales con especialidad en estudios regionales por El Colegio de la Frontera Norte. Actualmente es profesora-investigadora del Departamento de Estudios Sociales de El Colef y pertenece al SNI nivel I. Ha realizado investigación sobre las identidades laborales en las empresas maquiladoras en Tijuana, y la desigualdad de género en el trabajo.

Sonidero Travesura. Dardin Coria y Omar Lizárraga. Integran el dúo musical Sonidero Travesura, originario de Tijuana, fundado en 2007, con un estilo autodenominado como Tigre Digital. Son también conocidos por integrar el galardonado grupo Casa Wagner, reconocidos por Rockampeonato Telcel y la disquera Noiselab.

Adriana Trujillo. Es videoartista. Desde 2003 se ha dedicado a crear un espacio para la no-ficción con BorDocs Foro Documental en la región de Tijuana-San Diego como fundadora y directora artística. Sus recientes piezas son

Pulsos Fantasmagóricos (2013), Skin Destination (2012) y *Félix: Autoficciones de un traficante* (2011).

Vicente Francisco Torres. Nació en la ciudad de México el 5 de abril de 1953. Ensayista y narrador. Doctor en lengua y literaturas hispánicas por la FFyL de la UNAM. Ha sido profesor, investigador y coordinador de la especialización en literatura mexicana del siglo XX en la UAM-A. Colaborador de Crítica, El Día, El Nacional, La Palabra y El Hombre, Mar de Tinta, Memoria de Papel, Revista de Literatura Mexicana Contemporánea, Revista de Revistas, Sábado, Semanario Punto, Semanario Tiempo, Siempre!, Texto Crítico, y Tierra Adentro. Desde 1998 es miembro del SNI (nivel II). Premio Internacional de Ensayo Alfonso Reyes 1997 por La Rebambaramba (Monterrey, Nuevo León) y Premio de Periodismo Cultural INBA/Delegación Cuauhtémoc 1988 por Narradores mexicanos de fin de siglo. Imparte la conferencia "El centenario de José Revueltas".

Eileen Truax. Periodista, cronista y migrante, nacida en la ciudad de México en 1970. Fue reportera para el diario La Opinión, el periódico en español con mayor influencia en Estados Unidos, y en 2010 es nombrada jefa de información online de Impremedia, la cadena a la cual pertenecen La Opinión y otras publicaciones también en español. Desde 2012 es periodista freelance, y ese mismo año fue electa directora de medios en español de la Asociación Nacional de Periodistas Hispanos en Los Ángeles (NAHJ-LA). En Estados Unidos se ha dedicado a la cobertura de comunidades de mexicanos en el exterior, asuntos relacionados con inmigración, y durante el 2008 a la cobertura de la elección presidencial y el rol de la comunidad hispana en este proceso. Actualmente es colaboradora del diario *Hoy Los Ángeles*, de las revistas *Gatopardo* y *Proceso*, y del diario mexicano *El Universal*, entre otras publicaciones. Es parte de Cuadernos, Colectivo de Cronistas Iberoamericanos, y del proyecto cuadernosdobleraya.com, en donde escribe el blog De Aquí y de Allá. Presenta *Dreamers*.

Gabriel Trujillo Muñoz. Escritor mexicano, nacido en Mexicali, Baja California el 21 de julio de 1958. Poeta, narrador y ensayista. Profesor de tiempo completo de la Facultad de Ciencias Humanas de la UABC-Mexicali y es uno de los editores de la *Revista Universitaria* de la Universidad Autónoma de Baja California. Ha publicado más de un 130 libros como autor y compilador. Es socio fundador de la Asociación Mexicana de Ciencia Ficción y Fantasía. Presenta *El block de hojas amarillas*, la revista *Pórtico* (UABC) y el *Diccionario enciclopédico de Baja California.*

Eduardo Galo Tonella. Economista y político sonorense, con arraigo en la ciudad de Tijuana. Ocupó diversos puestos en la décadas de los sesenta y setenta. Presenta ahora, su libro *Memorias de un bajacaliforniano, legado de un visionario*, donde relata sus vivencias, entre ellas la creación del Ayuntamiento y el desarrollo de la zona Río de esta ciudad.

Aida Valencia. Artista visual originaria de Tijuana, estudió en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Ha diseñado piezas de colección para su venta en Europa y Estados Unidos de América al lado de artesanos mexicanos. Es miembro de la Society of American Mosaic Artist, convirtiéndose en la única representante mexicana dentro de la misma. Ha participado en exposiciones colectivas en Baja California, en el Sur de California, en Miami, Florida, en Michigan, así como diversos estados de la república. Dirige la galería de arte Casa Valencia en San Diego, California.

Blas Valdez. Es autor de la novela *Rompecabezas*, del libro de cuentos *Restos de Corazón*, y del proyecto hipertexto *Dolor y viceversa*. Su obra ha sido adaptada al cine y a la televisión. Estudió Relaciones Internacionales, Comunicación Multimedia y Psicología, y un doctorado en Estudios Internacionales.

Javier Valdez Cárdenas. Nació en Culiacán, Sinaloa, en 1967. Corresponsal del diario *La Jornada* desde 1998 y fundador del periódico semanal *Ríodoce.* Sus textos han sido publicados en revistas como *Emeequis*. Es autor del libro de crónicas *De azoteas y olvidos*, coautor de *El Gabo en Sinaloa*, editado por la Universidad Autónoma de Sinaloa, y autor de la antología de crónica *La letra en la mirada*. En 2010, con *Miss Narco*, fue finalista al Premio Rodolfo Walsh que otorga la Semana Negra de Gijón. Presenta *Con la granada en la boca*.

Pedro Valderrama Villanueva. Nació en Tijuana en 1973 y vive en Guadalajara desde 1994. Es autor de los libros: *Arturo Rivas Sainz. Crítica: ensayos y reseñas* (CECA-Jalisco, 2006), *El perímetro de la hoja*. Ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (emisión 2001), del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico del Estado de Jalisco (emisión 2007), y del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes Jalisco, en dos ocasiones (emisiones 2006 y 2011). Es miembro del Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Guadalajara. Presenta: *Detonación: Contra-Cultura (menor) y el movimiento* fanzine *de Tijuana (1992-1994).*

Rael Salvador Vargas. Nació en Ensenada, BC, en 1963. Poeta. Ha publicado *Pandemónium* (1990), *Te metes, tiras y sales* (1995), *Estatuaria. En el perfil de la visibilidad* (1996) y *Ensenada. Instrucciones para hacer fuego en el mar* (1999). Dirige el suplemento cultural *Palabra*, del diario *El Vigía*.

Xavier Velasco. Es un escritor mexicano que en 2003 obtuvo el Premio Alfaguara por su novela *Diablo Guardián*. Otras de sus obras son La edad de la punzada, *El materialismo histérico* y *Puedo explicarlo todo*.

Fernando Vizcarra. Nació en Mexicali, BC, en 1961. Poeta e investigador de la UABC. En el 2007 obtuvo el Premio Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés" convocado por la Secretaría de Cultura de Puebla. Ha publicado los poemarios *Días de salvación* (1992) y *Raíz de luna* (1992), además de libro de ensayos *Altas horas* (1997).

Jorge Zepeda Patterson. Es un periodista y analista político. A través de su trayectoria ha ocupado puestos directivos en medios como *El Universal*, *Día Siete* y actualmente del sitio de periodismo digital: www.sinembargo.mx. Presenta *Los corruptores.*

Juan Miguel Zunzunegui. Licenciado en comunicación y maestro en Humanidades por la Universidad Anáhuac; especialista en Filosofía por la Universidad Iberoamericana; maestro en Materialismo Histórico y Teoría Crítica por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Humanidades por la Universidad Latinoamericana. Ha publicado más de 250 artículos en medios diversos. Fue miembro del Consejo Editorial de la sección internacional del periódico Reforma; ha dirigido revistas con temas desde turismo hasta comercio internacional. Publicó en 2004 el libro *El imperio del terror* y en 2010 la novela *El misterio del Águila*, primera parte de una trilogía de la Independencia, además de una colección de seis libros de *Mitos de la historia de México*.

Christian Zúñiga. Docente universitario, escritor, investigador

y promotor cultural. Licenciado en comunicación por la UABC y Maestro de Geografía Humana por el Colmich. Actualmente es profesor de la Facultad de Artes de la UABC y tallerista del Centro de Escritura y Apreciación Literaria (UABC). Forma parte del colectivo cultural Taltecan desde 2009.. Su principal línea de trabajo son los imaginarios urbanos, sus representaciones estéticas. Es coordinador, junto con Liliana Mérida, del libro *Relatos de frontera y otras costumbres*, que se presenta en esta Feria del Libro